

---

## मांगरोळ

श्री जैन तपागच्छ-संघ-पेढी-  
प्रदत्त आर्थिक योगयी प्रकाशित

---

वीर सं. २४६५

धर्म सं. १७

विक्रम सं. १९९५

द्वितीय आवृण

---

पढोदरा-सुशणामित्र प्रिन्टिंग प्रेषमां अंगलाल वि. ठकुरे  
प्रकाशकने माटे छाप्पुं. ता. ३१-८-१९.

## FOREWORD

[ To the first edition ]

**L**ord Mahāvīra, like His contemporary Lord Buddha, was born at a time when India was in a great ferment. The incorporation of the Vṛātyas, or nomadic Aryans, into the orthodox fold, produced a revolution,—a revolution in ideas, speculations, language, dress, customs and manners,—in short, everything connected with ancient Indian life. India at that time was thoroughly caste ridden, the caste system had become inflexibly rigid, sacrifices were the order of the day, and these magical rites were accompanied by animal slaughter on a large scale. The sacrifices, with their cooked meat, had become extremely popular, and the Brāhmanas had become supreme.

Lord Mahāvīra, like Lord Buddha, the Vṛātyas and the materialistic philosophers of that age, challenged everything that Orthodoxy had set up in the name of.

religion; He challenged their caste system, He challenged the superiority of the Brāhmanas, He challenged their sacrifices, and He challenged their immolation of animals on a large scale.

In His time there were no less than sixty schools of thought, known, of course by the Orthodoxy, as 'heretical' schools, headed by sixty 'heretical' teachers, each with new dogmas, each having a large following, and each putting up a strong fight against the Orthodoxy, that is to say, Brāhmanism. How, in the course of time, these schools became extinct, or merged in other more powerful religions, history does not tell, but we know that two among them, Buddhism and Jainism, grew subsequently to be the most enduring and powerful of the Indian religious systems. Mahāvīra and Buddha played a very important part in inaugurating two new lines of thought, and thus their lives will always have a perennial interest for all Indians so long as there are Indians living on this soil.

The rigidity of the caste system, and the Brāhmanical ascendancy in the time of Mahāvīra, tended, in a great degree to drown the intellectual celebrities of rival sects, and to stifle independent thinking, coming from, what the Brāhmanas considered to be the lower stratum of society. The Vṛātyas and others not belonging to the social system of the Brāhmanas did not tolerate this, and they boldly proclaimed independence, with what result we all know. This is how India became the homeland of three great religious systems which

wielded tremendous influence during all the subsequent centuries and brought peace to mankind, not only in India but also in far distant countries. By the reaction of one religion on another, all the three religious systems became modified and more and more dignified and elevated, and the harsh and cruel elements in each were toned down by force of the very rivalry that existed between them.

In this brochure a translation is given of the short work recently composed by Muni Nyāyavijayaaji in Sanskrita, entitled, the *Vira Vibhuti*, or *The Grandeur of Vira*. This work (in fifty seven verses) gives in a nut-shell the story of the life of Mahāvīra as preserved in the Svetāmbara tradition. He has also made an attempt to lay special stress on such anecdotes from His life as have a bearing on the problems of present day society, and has described most vividly the method followed by Mahāvīra in His life and the ideals first set up by Him. In Muni Nyāyavijayaaji's own words, Mahāvīra's preachings can be summed up in three simple words:—

- (i) Ahimsā, or non-injury.
- (ii) Sanyama, or control of the sense organs.
- (iii) Sevā, or service—the three corner-stones on which the great structure of Jainism is reared.

Like a true saint, Muni Nyāyavijayaaji here exhorts his fellow men to realise these three principal tenets of Jainism, and to put them into practice in their

daily life, customs and manners. There is, therefore no bigotry in it, there is nothing sectarian about it, and there is nothing of provincialism in it Jainism thus, is a universal religion, and its character is more than national,—it is truly international. Any one practising these ideals is a real Jaina whether he calls himself a Jaina or not, or whether he is in India, in Japan or in America.

Lastly, I have to express my gratitude to Muni Nyayavijayaji for his kindness in entrusting me with the work of translating this important work in English, and for his trust in me,—an alien in point of religion. Indeed, I have had many opportunities of coming into close contact with this great soul, and I have learnt how to respect one who has embraced cheerfully all the miseries of life in order that others may enjoy happiness. A few such eminent saints a few such torch bearers of light—will keep up the reputation of any country as the greatest home of piety, righteousness and virtue. I had much hesitation in undertaking this work but to me Muni Shri's word is an order.

BARODA }  
16th October 1932 }

B. B.

# Mahavira-The great Hero

By

A. J. Sunavala, .

B. A , LL. B ,

It is now admitted by all that Vardhamāna or Nirgrantha Jnātaputra, best known as Vira or Mahāvira, regarded by the Jainas as the twentyfourth and last Tirthankara was a historical personage and a contemporary of Shākya Muni, the Buddha. He was born in the year 599 B. C., or towards the end of the Dvasamā Susamā period, the fourth Ara, as the Jainas reckon time, on the thirteenth day of the bright half of Chaitra. He is said to have perfected his vow Kalpa after Kalpa. Many a hundred incarnations preceded that final incarnation in which the highest knowledge and intuition, called Kevala-Jnāna, was attained. Step by step he climbed up the long ladder of existence; life after life of self-abnegation and devotion led him from earthly

manhood to divine humanity, from divine humanity to the position of a Jina or a Tirthankara. Immeasurable ages of innumerable lives lay behind him ere he was born in the royal palace at Kundapura or Kunda-grāma-a Kshatriya suburb of Vaishālī, the capital of Videha or Tirhut-born for his last birth upon this planet, born to reach the perfect illumination, born to become a mighty teacher and instructor of myriads and myriads of the human race.

The Jainas, both Shvetāmbaras and Digambaras, state that he was the son of King Siddhārtha of the celebrated race of Ikshvāku and of the Kāshyapa Gotra, and that his mother Trishalā was sister to King Chetaka of Vaishālī, and was also related to King Bimbisāra of Magadha then the most powerful state in India. The name given by his parents was Vardhamāna, as causing increase of riches, peace and prosperity, but Indra or Shakra-the chief of the gods-gave him also the appellation of Mahāvira as significant of his power and supremacy over gods and men.

For nearly thirty years Mahāvira seems to have lived in the bosom of his family. According to the Shvetāmbara tradition he was prevailed upon by his parents to marry Yashodā, daughter of the prince Samaravira. By her he had a daughter, Anojjā or Priyadarshanā, who was married to a noble of the name of Jamālī-one of the Saint's pupils and founder of a new sect-and who in her turn had a daughter called Sheshvati or Yashovati. Mahāvira's parents and with

them probably their whole Clan of Nāya Kshatriyas were followers of the tenets of Pārshvanātha—the twenty-third Tirthankara—who is said to have preceded Mahāvira by 250 years. They died when Mahāvira was twenty-eight years old, and the government of the country naturally devolved on his elder brother Nandivardhana. Mahāvira now felt free to become an ascetic. After two years of abstinence and self-denial at home, he resolved to fulfil his vow—the vow that he had taken, long lives before, to renounce all, to reach illumination, and to become a saviour of the world. He took the permission of his brother and the royal councillors, gave away his wealth in charity, and then, surrounded by crowds of people, proceeded towards the Shandavana park outside the Kshatriya suburb of Vaisālī. There in the centre of the park, under the shade of the ever-green Ashoka tree, he quietly descended from his state palanquin, took off his ornaments, stripped off his princely garments, plucked out his hair in five handfuls, paid obeisance to all liberated spirits, and vowing to do no sinful act, entered upon that ascetic life, the austerities of which were to dry up all the founts of Karma and free him from the sorrowful cycle of birth and rebirth.

This great initiation, all sects agree, took place when Mahāvira was thirty years of age, some time between 570 and 509 B. C., on the tenth day of the latter (?) half of Mārgashirsha or Māgasara. For twelve years he led a life of severe austerities, observing



frequent fasts of several months' duration, practising penances greater than any other practised, always meditating, always striving to realize himself, always sinless and circumspect in thought, in word and in deed. For full twelve years the homeless ascetic wandered from place to place, never staying for longer than a single night in a village or for more than five nights in a town, and only resting during the four months of the rainy season, always bearing with perfect patience and equanimity all kinds of hardship and cruel ill-treatment at the hands of his enemies and the savage tribes of Vajrabhumī, Suddhibhumī and Lat or Lar, the countries apparently of the Gonds. As he was thus wandering on his way, the time approached when perfect illumination was to be found. For, in the thirteenth year after his renunciation of the world and initiation as an ascetic, on the tenth day of the bright half of Vaisākha, as he was seated under the shade of a sāl tree outside Jimbhākāgrāma, on the north bank of the river Rijupalikā—a place not very far from the Parshvanātha hills—as he sat there beneath the sacred tree, there dawned on him the light which he had been born into the world to discover, there came to him, in that silent hour of deep meditation, the mighty awakening which made him the enlightened, the omniscient, the all-knowing which told him of sorrow, of the cause of sorrow, of the cure of sorrow, and of the path which leads beyond it. The bonds of Karma—the enemies to enlightenment, wisdom and salvation—were snapped like an old rope, and the Kevala Jñāna—the only knowledge—

knowledge which is full and complete, unimpeded and unobstructed, infinite and supreme—became his own

The last thirty years of his life Mahāvira passed in teaching his religious system and organizing his order of ascetics. The scene of his labours is mostly along the Ganges, in the modern districts of Bihar and Allahabad. In the towns which lay in these parts he spent almost all the rainy seasons during his spiritual career, though at times he extended his travels as far west and north as Shravastī and the foot of the Himalayas. Men and women of all castes and classes from the lands east of the Middle Country crowded into his order, and from these grew the four representatives of the Jaina community—Sadhus, Sadhvis, Sravakās and Sravikās—monks, nuns, laymen and laywomen. Mahāvira's name and fame greatly perturbed the Brahmanas of Magadha, and several of their most eminent teachers undertook to refute his doctrines. Instead of effecting their purpose, however, they became converts, and constituted his Ganadharas—Chief disciples and teachers of his doctrines. In thirty years Mahāvira is said to have converted to Jainism Magadha, Bihar, Prayāga, Kaushambi, Champapurī, and many other powerful states in North India. The Jainas, both Shvetambaras and Digambaras, have recorded the names of the places where he stayed during each rainy season. They also gave the names of the different rulers he visited. They tell us how Chetaka, king of Videha, became a patron of his order, how Kunika, king of Anga, gave

him the most cordial welcome; how Shatānika, king of Kānsāmbī, listened with deep interest to his discourses; how Shrenika, king of Magadha, asked him thousands of questions concerning the faith, and, all of them being satisfactorily answered, became one of the strongest champions of the religion of the Jina.

We now come to the closing scene of Mahāvira's life. His last rainy season was spent in Pāpā—the modern Pāvāpurī—a small town in the Patna district, still held sacred by the Jainas. Hastipāla, the ruler of the place, was a great patron of Mahāvira, and, according to the Kalpa-Sūtra, it was in the office of his scribe that the venerable ascetic died. He attained Nirvāṇa, cut asunder the ties of birth, old age and death, became a Siddha, a Mukta, freed from all misery, freed from all pains.

This is said to have occurred in 527 B. C., some 605 years before the commencement of the Shaka era, and 470 years before King Vikramāditya. Mahāvira's system of teaching, as it has come down to us, is full of metaphysics and philosophy; but apart from these, its main purpose, summed up in a few words, is to free the soul from its mundane fetters by means of the three jewels: Samyak Jñāna, Samyak Darśhana, Samyak Chāritra—Right Knowledge, Right Faith, Right Conduct. His great message to mankind is that birth is nothing, caste is nothing, but Karma is everything, and on the destruction of this Karma depends final Emancipation.

## વિશ્વઅન્ધ મહાવીર

જે સમયની વાત આપણે કરી રહ્યા છીએ તે વખતની ભારત વર્ષની સ્થિતિ ખુબ વિચિત્ર હતી. જે વખતે કર્મકાંડીઓ કર્મકાંડની અગ્નિ જાળમાં પ્રગ્નને ફસાવી રહ્યા હતા, પંડિતો અને ધર્મીઓ પ્રગ્નના જોળપણનો ગેરલાભ લઈ તેમને અન્ધ શ્રદ્ધાની ખાઈમાં પટકી રહ્યા હતા, ઉચ્ચ કહેવાતાઓ ખીજાઓને નીચ સમજી સતાવી રહ્યા હતા, પુરુષો પૌરુષ-મદમાં છટી જઈ સ્ત્રીજાતિના હક્ક પર છીણી મૂકી રહ્યા હતા, અને જે વખતે ધર્મને નામે યજ્ઞાદિમાં પશુહિંસાનાં પાપ ધમધમી રહ્યાં હતાં, તેવે વખતે ભગવાન શ્રીમહાવીરનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. લગભગ અઢી હજાર વર્ષ ઉપરનો એ સમય પાખંડ, અનાચાર, દંબ, સત્તા અને જાતિ-કુલાભિમાન-મદેશી એટલે ભરચક હતો કે અશાન્તિનાં ઉગ્ર વાદળોમાં ઘેરાયલી તત્કાલીન પ્રગ્નને ઉદ્ધાર કરવા કોઈ મહાન શક્તિનું અવતરણ થવું સ્વાભાવિક હતું. સ્વર્ગ-નરકના ધ્વજરદારો ન્યારે તીડનાં ટોળાંની જેમ ધરતી પર ઉભરાઈ નિકળે છે, અધિકારનો રાહુ ન્યારે ખુલ્લી

રીતે માનવતા પર આક્રમણ કરે છે, પરમ્પરા અને કુલીનતાના જોરે દીન, ગરીબ અને દુર્બલોને દબાવી દેવામાં આવે છે, ત્યારે એ બધા પાપ ડો, વહેમો, દબો, અનીતિઓ અને મૂઢ પરમ્પરાઓના માયડાઓને ફગાવી દેવા અને વિશુદ્ધ સત્યનો મહાન્ પ્રકાશ જગતમાં પ્રગટાવી પ્રજાને મગન—નાદ સુણાવવા અમર્થ કાન્તિકાર મહાપુરુષ પ્રકટ થાય છે

આત્મજ્યોતિનો પૂર્ણ પ્રકાશ મેળ થા પછી તે મહાન્ પ્રભુ મગધ દેશની વિશાળ ભૂમી પર પ્રજાની સામે જ્ઞાનની જ્યોત ધરે છે એમાથી મહાન્ કાન્તિ ઉત્પન્ન થાય છે એ કાન્તિથી ગુરુત્તમ વાદના ઉન્માદી ગાડા ઉધા વળે છે, ધર્મના ઠગારા પાપ ડો અગગી ઉઠે છે, કર્મકાંડની અજ્ઞાનજાળ વિખાઈ જાય છે, ઉચ્ચ-નીચની ભેદભાવનાઓ ઢીલી પડે છે અને સ્ત્રી-પુરુષોનું વિકાસ સાધક અધિકારસામ્ય સ્થાપિત થાય છે એ કાન્તિથી હિસાવાદના રોગચાળા પર જખમો ફટકો પડે છે અને અહિંસા-ધર્મનો ધર્મ-ધ્વજ ફરકના માડે છે

ભગવાનના પ્રવચનનું સારભૂત ગદ્ય ગગ-દ્વેષને શમન કરવાનું ફગાવે છે ધર્મનું તત્ત્વ એક માત્ર આત્મશુદ્ધિના સાધનમાં છે ચિત્તના દોરાનું પ્રક્ષાલન એનું નામજ ધર્મ—સાધના જૈન દર્શનનો એ સ્પષ્ટ મુદ્રાસેખ છે કે—

નાશામ્બરત્વે ન સિતામ્બરત્વે  
 ન તર્કવાદે ન ચ તરયવાદે ।  
 ન પક્ષસેવાધ્યયણેન મુક્તિ  
 કપાયમુક્તિ કિલ મુક્તિરેય ॥

દિગમ્બર ધર્મ જવામાં કે શ્વેતામ્બર ધર્મ જવામાં મુક્તિ નથી

તર્કવાદમા કે તત્ત્વવાદમા મુક્તિ નથી. સ પ્રદાય-પક્ષમા કે ફિરકાબંદીમા મુક્તિ નથી કિન્તુ કૃપાયોથી-રાગદ્વેષથી-ક્રોધ-લોભ-મદ-માયાથી મુક્ત થવામા જ મુક્તિ છે.

મટાનીરના વર્તમાન પ્રવચનમા જેમ તત્ત્વ-વિચારણાને સ્થાન છે, તેમ ચારિત્રસંબન્ધી ઉપદેશને પણ એટલું જ સ્થાન છે. જૈન દર્શનનો મુખ્ય વિષય નવ તત્ત્વો છે જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આસ્તવ, સવર, બન્ધ, નિર્જંગ અને મોક્ષ મુખ્ય તત્ત્વો જીવ, અજીવ એ બેમા બધા તત્ત્વોનો સમાવેશ થઈ જાય છે

જીવનું મુખ્ય સ્વરૂપ જ્ઞાન-શક્તિ છે જેમા જ્ઞાન-શક્તિ નથી તે અજીવ સાતકર્મ તે પુણ્ય અસાતકર્મ તે પાપ કર્મ બધાય એવા કામ તે આસ્તવ કર્મ બધાતા અટકે તે સવર કર્મ ( આત્મા સાથે ) બધાવા તે બન્ધ બધાયેન કર્મનો નાશ થવો તે નિર્જંગ. તમામ કર્મ-બન્ધોથી મુક્તિ તે મોક્ષ આ નવ તત્ત્વોની દ્રુષ્ટી અને સાદી સમજ.

ચારિત્ર એક શુદ્ધસ્થાત્રમને અનુદ્ધન અને બીજી સ-ન્યાસીને અનુદ્ધન એમ બે વિભાગોમા જૈનદર્શન બતાવે છે સ-ન્યાસીને અહિંસા, સત્ય, અગ્રેય, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ એ મહાવ્રતો છે, શુદ્ધસ્થાત્રમીને એ અણુવ્રતો છે

જૈન દર્શનમા જાતિબેદને સ્થાન નથી આ મ-વિકાસમા ચડે તે ઉચ્ચ અને પડે તે નીચ જેના ગુણ-કર્મો ઉચ્ચ તે ઉચ્ચ અને નીચા તે નીચ મહાવીરના લલાવધિ નતધારી ધર્મી શ્રાવકોની અન્દ ૭ણુબી-પટેન-કુબાર જાતના પણ હતા અન્યજે અને ચાડાતો પણ મહાવીરના ચણેણુ શણુ લઈને, મહાવીરના સ-માર્ગ-

નો ઉપાસક બનીને પોતાનો આત્મા સાધી ગયા છે. સત્યના પંથે આલનાર ભંગી હય છે, અને અસત્યના માર્ગે આલનાર પ્રાણી-નીય છે એમ મહાવીરનું ધર્મશાસ્ત્ર પોકારે છે, જે વાતને “ચતુર્થદોઽપિ દુર્ધૃત્તઃ સ શૂદ્રાદતિરિચ્ચતે” વગેરે મહાભારતાદિ-વચનો પુષ્ટિ આપે છે.

પૂર્વે અનેકાનેક જૈન રાજાઓ, જૈન મન્ત્રીઓ અને જૈન સરદારોએ પ્રજાની બલાધ માટે, દેશના રક્ષણ માટે મ્હોટાં મ્હોટાં યુદ્ધો ખેડ્યાં છે, અને એમ કરી તેઓએ પોતાની જૈન-વીરતાને દીપાવવા સાથે માતૃભૂમિનું હિત સાધ્યું છે. આવા અનેક નર-પુંગવોનાં ઉજ્જવળ જૈન જીવન ધર્મ તેમજ દેશનાં ઇતિહાસ-પૃષ્ઠોને શોભાવી રહ્યાં છે. વીરનો ભક્ત વીરજ થઇ શકે. જૈન એટલે સાચો વીર. પરોપકાર અને સેવા એ એના જીવન-મન્ત્રો હોય. એની અહિંસા યરાતનથી જગમગે અને હિંસક તથા આતતાપીઓને સીધાદોર કરી મેલે.

ભગવાન મહાવીરના દાર્શનિક અને ચારિત્રવિષયક સિદ્ધાન્તો જગત્ માત્રને ઉપયોગી અને હિતાવદ્ધ છે. એ સિદ્ધાન્તો પર લખા-યેલ અન્ય-સાહિત્ય આજે પણ બહુ મ્હોટા પ્રમાણમાં છે અને જગતના સાહિત્ય-સંસારમાં મદત્તવનું સ્થાન ભોગવે છે, જેના વિશિષ્ટ અધ્યયનના પરિણામે યુરોપીય સ્કૉલરોએ લગભગ માધ્યમ છેટથી ફેંડવા પોતાના અવાજોમાં આપણે સાંભળીએ છીએ કે:—

“ In conclusion let me assert my conviction that Jainism is an original system, quite distinct and independent from all others; and that therefore, it is of great importance for the study of philosophical thought and religious life in ancient India. ”

અર્થાત્—અન્તમાં મને મારો નિશ્ચય જણાવવા ઘો.કે જૈન ધર્મ એ મૂળ ધર્મ છે, બીજાં સર્વ દર્શનોથી તદ્દન જુદો અને સાવ સ્વતન્ત્ર છે. પ્રાચીન ભારતવર્ષના તત્ત્વજ્ઞાન અને ધાર્મિક જીવનના અભ્યાસ માટે તે બહુ અગત્યનો છે.

“ Now what would Sanskrita poetry be without the large Sanskrita literature of the Jainas ! The more I learn to know it the more my admiration rises. ”

અર્થાત્—જૈનોના મહાન્ સંસ્કૃત-સાહિત્યને અલગ પાડવામાં આવે તો સંસ્કૃત કવિતાની શી દશા થાય ! આ બાબતમાં જેમ જેમ વધારે જાણવાનો અભ્યાસ કરું છું, તેમ તેમ મારા આનન્દ-યુક્ત આશ્ચર્યમાં વધારો થતો જાય છે.

કોઈ પણ તટસ્થ અભ્યાસી એ જોઈ શકશે કે ભગવાન્ મહાવીરના જીવન-સિદ્ધાન્તો મહાન્ વિશાલ અને વ્યાપક છે, મનુષ્ય માત્રને ઉપયોગી છે અને જીવન-વિકાસની સાધન-વિધિમાં તેનું સ્થાન અસાધારણ છે.

ભગવાન્ મહાવીરના જીવન-વૃત્તનું અવલોકન કરતાં કોઈ પણ વિચારક જોઈ શકશે કે એ મહાપુરુષના આધ્યાત્મિક જીવનમાં તપ, વૈરાગ્ય અને સમભાવની પરાકાષ્ઠા છે.

જે બચંકર વિષધરની વિષ-જ્વાલાઓથી આખું જંગલ ભય-ભૈરવ બની ગયું છે અને જ્યાં માણસોનો તો કુતું, પણ બીજાં પ્રાણીઓનો પણ રસ્તો બંધ થઈ ગયો છે એવા ઘનધોર બીવણુ જંગલના રસ્તે મહાવીર જાણી જોઈને પસાર થાય છે, અને તે એક જ ઉદ્દેશથી કે એ બીહામણા સર્પનું બહુું કરવું. તેના અજ્ઞાન અને ક્રોધાન્ધ જીવન પર એ કારુણિકને દયા આવે છે અને એ અજ્ઞાની પ્રાણીના નાસતું સ્વાગત કરતો એ મહાત્મા એની



મમ્મુખ ઉપરિથત થાય છે જુજ ગની ઉગ્ર જ્વાળા મહાત્મા પર પડે છે અને મહાત્માનો શાન્તિ-નાદ જુજંગ પર પડે છે

આખરે મહાત્માની જીત થાય છે મહાત્માના શાન્તિ-રસના પ્રવાહમા જુજ ગનો ક્રોધ-મળ ધોવાય છે મહાત્માનો મહાન્ આત્મ-નાદ તેના આન્તર જીવનને સ્પર્શ કરે છે જુજ ગતુ રુગ્ધુ માનસ સ્વચ્છ બને છે

શાન્તિથી શાન્તિ ! અને પ્રેમથી પ્રેમ ! વિશુદ્ધ પ્રેમના પ્રભાવ-થી વૈરીનું વૈર ધોનાઈ જાય છે અને વૈરીને મિત્ર બનાવી શકાય છે અહિસાનો આ મહાન્ સિદ્ધાન્ત મહાવીરના જીવનમા છલોછલ ભર્યો છે, અને આજે પણ એનો આભાસ જગત જોઈ રહ્યું છે

‘ સગમ ’ દેવ મહાવીરના ઉપર અનહદ મારો ચનાવી રહ્યો છે, છતાં તેની ઉપર મહાવીરનું એક રવાડું પણ ક્રોધથી ફડફડતું નથી ઉલટું, એ અગ્નિને માટે એ મહાત્માના હૃદયમા દયા છૂટે છે પોતાની પર પડતા મારોને તો એ મહાત્મા ગણકારતો નથી, કિન્તુ જે અગ્નિમાથી એ દુર્જન ચેષ્ટા વન્સી ગ્હી છે તેને માટે એ મહાત્માનું હૃદય દયાર્દ્ર બને છે “ એ ખીચારાનું શું થશે - ” ની દયાભરી લાગણી મહાવીરની આખોમા પાપી લાવે છે હૃદય યજ્ઞ જાય છે સમદત્તિની ! સમતાની પરાકાષ્ઠા !

“ ગીતા ”નો નાદ છે “ પરિત્રાણાય સાધૂના વિનાશાય ચ દુષ્ટતામ્ । ધર્મસંસ્થાપનાર્થાય x x x ” પણ મહાવીરના આત્મનાદમા “ વિનાશાય દુષ્ટતામ્ ”ને બદલે ઉદ્ધારાય દુષ્ટતામ્ ( પાપીઓનો નાશ કરવા માટે નહિ, પણ તેમનો પણ ઉદ્ધાર કરવા માટે ) સંભળાય છે કેટલો ઉચો આર્શ કેન્દ્રુ ઉચું જીવન ! કેટલો સમભાવ ! વિશ્વમન્દુ જીવન અહીં પરામર્શ્ય એ પહોંચે છે !

જમતને જે પવિત્ર જ્ઞાન એ મહર્ષિએ ધ્યુ<sup>૧</sup> છે, આધ્યાત્મિક-  
તત્ત્વનો જે પ્રકાશ એ મહાન્ પ્રભુએ પ્રભામાં રેલાવ્યો છે એનો  
ખ્યાલ વતમાન આચારાંગ, સૂત્રકૃતાંગ, ભગવતી અને હિતરાધ્યયન  
વગેરે આજમોનું અવલોકન કરતાં સુગ વાચકને આવી શકે છે,  
અને આ અદ્વૈતકૃતિ પણ એ જ આશયથી વાચક વર્ગની આગળ  
હિપરિચત ઠરું છું.

ન્યાયવિજય

॥

## प्रवेशोद्धारः ।

कर्तुं ममुष्य-कर्तव्यं

ज्ञातुं मानय-जीवनम् ।

सम्यग्रूपमधीयीत

श्रीमहावीर-जीवनम् ॥ १ ॥

श्रीमहावीर-वृत्तस्य

ग्रन्थाः सन्ति प्रकाशकाः ।

प्रणीताः पूर्वविद्वद्भि-

र्बहवः सुप्रतिष्ठिताः ॥ २ ॥

अयं क्षुद्रः प्रयासस्तु

तन्महात्मचरितः ।

कर्तव्यबोधपाठाना-

मुपदर्शन-इष्टितः ॥ ३ ॥

—लेखकः ।

॥

૧-મનુષ્ય-કર્તવ્ય બળવવા અને  
માનવ-જીવનનું જ્ઞાન મેળવવા  
માટે ભગવાન્ મહાવીરદેવનું  
જીવન સારી રીતે અધ્યયન  
કરવા યોગ્ય છે.

૨-મહાવીરદેવના જીવન-ચરિત્રનો  
પ્રકાશ કરે એવા પૂર્વવિદ્ધરચિત  
અનેક સુપ્રતિષ્ઠિત ગ્રંથો  
વિદ્યમાન છે.

૩-આ ક્ષુદ્ર પ્રયાસ તો મહાવીર  
પ્રજ્ઞાના જીવનમાંથી કર્તવ્ય-  
વિષયક બોધ-પાઠો પ્રદર્શિત  
કરવાની દૃષ્ટિએ છે.

वीर-विभूतिः ।

**The Grandeur of Vira.**

# **Part I**

**The biography of Lord Mahāvira.**

તપશ્ચરાણાં ધુરિ કીર્ત્યતે યો  
 મહાનર્હિમાચરણાવતારઃ ।  
 જગદ્ધિતાઽઽદર્શયિમાસિવાચઃ  
 સ્મરમિ તં કિંચન વર્ધમાનમ્ ॥ ૧ ॥

❧

જે તપસ્વીઓમાં અગ્રેસર તરીકે ગવાય છે, જે  
 અહિંસાનો યા અહિંસામય ચારિત્રનો મહાન્ અવતાર  
 છે અને જેની વાણી, જગતને હિતાવહ એવા આદર્શનો પ્રકાશ  
 કરનારી છે, એ વર્ધમાનને હું કંઈક યાદ કરું છું.

❧

Let me meditate awhile on the Lord  
 Vardhamāna, the best amongst ascetics, the  
 great incarnation to practise non-injury, and  
 whose teachings illumined the ideal which  
 proved beneficial to mankind.

મૂલાભિધાત સ્વતુ વર્ધમાનો

દેવાર્યનામ્નાઽભિદધે પ્રજાભિઃ ।

વીરઃ પુનર્યૌરતયા પ્રસિદ્ધઃ

સ સન્મતિર્જાતસ્તુતોઽપ્યભાષિ ॥ ૧ ॥

卐

મૂલ નામે ‘ વર્ધમાન ’ છે. પ્રજાએ એમને ‘ દેવાર્ય ’ નામથી સંબોધ્યા છે. વીરતાના યોગે ‘ વીર ’ નામથી પ્રસિદ્ધ થયા છે. એઓ ‘ સન્મતિ ’ અને ‘ જાતપુત્ર ’ પણ કહેવાય છે.

❀

Vardhamāna was His original name. He was known as Devarya by the people. His prowess won Him the name of Vira, and He was also called Sanmati and Jñātaputra.



પ્રાચીનવર્ણાશ્રમવર્ત્તમા સ્વાં

ગતિં તનોતિ ત્રિશલાઙ્ગજન્મા ।

ચતુર્વંસો વિશ્રમમાશ્રમેષુ

કુર્વન્ કમાદન્તત પતિ પૂર્ણમ ॥ ૩ ॥

卐

‘ ત્રિશલાન-દન ’ પ્રાચીન વર્ણાશ્રમ-પદ્ધતિના માર્ગે પોતાની ગતિ લાખાવે છે. ચાર આશ્રમોમાં ક્રમશઃ વિશ્રામ લેતો એ મહાપુરુષ આખરે પૂર્ણવિશ્રામી બને છે.

❧

According to the ancient rules prescribed for the castes and the orders, He, the son of Trisālā, passed His days, after resting awhile, in the four orders until He became entitled to complete rest.

પદ સમસ્તિ પ્રથમ જનન્યા  
 આરાધનીય પ્રથમ સ દેવ ।  
 કર્ષણ્યમૂતામિતિ માતૃભક્તિ—  
 મસૌ વિધતે કિયદગ્રકોટિમ્ ! ॥ ૪ ॥

卐

માતાનું સ્થાન પ્રથમ છે. માતૃદેવ પ્રથમ આરાધન કરવા  
 યોગ્ય છે એ માટે ‘ વર્ધમાન ’ કર્ષણ્યમૂત માતૃભક્તિ કેટલી  
 ઉંચી હદની બળતે છે !

❀

The mother is given the highest place,  
 the mother is to be adored as the first deity  
 Thus Vardhamana in token of respect towards  
 His mother, performed His duties in a manner  
 scarcely surpassed by any

खेदो जनन्या मम कोऽपि मा भूद्  
 इति स्थिरीभावमवाप्य गर्भे ।  
 स मातृभક્तेरनुशास्ति पाठं  
 स्वयं समाचर्य महत्तमां ताम् ॥ ५ ॥

卐

મારાં માતાજીને કોઈ પ્રકારનું દુઃખ ન થાય એ ઇરાદે  
 ગર્ભમાં સ્થિર થઈને—પોતાનું હાલવું-ચાલવું બંધ કરીને  
 એ મહાનુભાવ માતૃભક્તિનો પાઠ શિખવે છે—સ્વયં એ વસ્તુને  
 પોતે આચરણમાં મૂકીને શિખવે છે.

❀

In order to save His mother pain, He  
 stayed motionless in the womb, and thus  
 taught the art of filial devotion after having  
 practised this great art Himself.

स शैशवेऽप्यद्भुतनिर्भयतः

क्रीडन् धयस्यैः सह बालवीरः ।

विलोकते भीषणमन्यदाऽहिं

क्षिपत्यमुं रज्जुवदन्यतो ब्राह् ॥ ६ ॥

卐

બાલવયમાં પણ અદ્ભુત નિર્ભયતા ધરાવનાર એ બાલ-વીર પોતાના ગોડીયાઓ સાથે રમત રમતાં એક દિવસે એક ભયંકર ભુજંગ દેખે છે, અને તુરત જ તેને હોરડીની જેમ પકડી અલગ ફેંકી દે છે.

❧

The brave boy in His very childhood displayed remarkable fearlessness, throwing aside, like a rope, a snake of terrible appearance while playing with His friends.

ક્રીડાં સુહૃદ્ભિઃ સ પુનઃ કરોતિ  
 પ્રત્યાગતૈઃ સર્પભયાત પલાય્ય ।  
 સશ્ચારણં નિર્ભય-સંસ્કૃતીનાં  
 પ્રજાસુ વાલ્યાદુપદિશ્યતેઽત ॥ ૭ ॥

卐

અને ફરી એ, સર્પના ભયથી નાશી જઈને પાછા ઉપ-  
 સ્થિત થયેલા મિત્રો સાથે રમત રમવા લાગી જાય છે.  
 આ ઉપરથી, બાળકોમાં બચપણથી નિર્ભયતાના સંસ્કારો  
 પાડવાનું સૂચવાય છે

❧

On the return of His playmates, who had  
 run away through fear of the serpent, He  
 resumed His play; this incident seems to  
 preach to mankind the necessity of cultivating  
 an attitude of fearlessness from very childhood.

तमष्टवर्षं पठनस्य हेतोः-

रधीतिशालां नयतः पिताऽम्बा ।

माता च शत्रुर्जनकश्च वैरी

न यौ समध्यापयतः प्रजां स्वाम् ॥ ८ ॥

॥

આઠ વર્ષની ઉંમર થતાં વર્ધમાન કુમારને લણાવવા માટે માતા-પિતા વિદ્યાશાલામાં લઈ જાય છે. તે માતા શત્રુ છે અને તે પિતા વૈરી છે કે જેઓ પોતાની ઓલાદને બરાબર વિદ્યાભ્યાસ કરાવતા નથી.

૪

When He attained the age of eight years, His parents took Him to school in order that He might study. Those parents who do not educate their children properly are indeed considered to be their enemies.

परं महोद्भासिमतेरधीतौ

नावश्यकस्तस्य परिश्रमः स्यात् ।

तथाविधाः खल्वनधीति-विज्ञाः

प्राग्जन्मसंस्कारसमर्थशक्त्या ॥ ९ ॥

५

પણ, મહાન્ તેજસ્વી પ્રસાધારક એવા વર્ધમાનને વિદ્યાધ્યયન માટે પરિશ્રમ કરવાની જરૂર ન હોય. એવાઓ વસ્તુતઃ જન્માન્તરના સમર્થ સંસ્કાર-બળથી અનધ્યયન-વિદ્વાન્ હોય છે.

❧

But for acquiring knowledge no labour seems to have been necessary for Him who was the very personification of radiant intellect. People like Him become automatically enlightened because of the conformations acquired in previous births.

યુવત્વ-કાલઃ સ્મર-રંઘભૂમિ-  
 નં ચાપલં તન્મનસસ્તદાપિ ।  
 તન્માનસં મંયમયોગમુદ્રં  
 વિશન્તિ નો વૈષયિકા યિચારાઃ ॥ ૧૦ ॥

卐

યૌવનકાલ એ કામદેવની રંગભૂમિ છે. તે વખતે પણ  
 તે કુમારત્વં મન ચપલ થતું નથી. તેના મંયમયોગથી મુદ્રિત  
 માનસમાં વિષયના વિચારો પ્રવેશ પામતા નથી.

❧

Youth is said to be a stage for the God  
 of Love to play on. Even in youth His mind  
 was clam. Thanks to His practice of restraint,  
 nothing of the objective world could enter  
 His mind.



न तावदशो राजकुमारकस्य  
 दुरापता राजकुमारिकाणाम् ।  
 परं पुरस्तस्य विवाद-वार्ता-  
 मुद्घाटयेत् कः प्रशमोज्ज्वलस्य ? ॥ ११ ॥

卐

તેવા રાજકુમારને રાજકુમારીઓની શી ખોટ હોય !  
 પણ, પ્રથમભાવથી ઉજ્જ્વલ એવા એ યુવકની આગળ વિવાહ  
 કરવાની વાત કોણ મૂકે !

✽

There could be no dearth of princesses for  
 a prince of such high attainments. But who  
 could open the topic of marriage before Him  
 who was bright by very reason of His comp-  
 lete control over the senses ?

વિચિન્તયેયુષ્મપલા યુવાનઃ  
 પદાર્થપાઠ સુમહાન્તમેતમ્ ।  
 કુચાલતો વાલક-જીવનાનાં  
 રક્ષા-પ્રબન્ધ. પ્રયિષ્ઠેય આત્મૈઃ ॥ ૧૨ ॥

卐

અપદ્મ યુવાનોએ આ મહાન્ પદાર્થપાઠ પર ધ્યાન આપવું  
 જોઈએ. બાળકોના જીવનને પરાણ ચાલતી બચાવવા માટે  
 આપ્ત જનોએ પ્રબન્ધ રાખવો જોઈએ.

❀

*Let the fickle youth of modern days  
 meditate on this excellent example. It is the  
 sacred duty of guardians to make an attempt  
 to save their wards from the evil ways of life.*

અજ્ઞાનયોગે ચરિતં ગૃહસ્ય

શિક્ષાલયા દૂષિતઘાતસન્નાઃ ।

સત્સન્ન-બોધો વિરલસ્તતોઽય

, પ્રજાઃ કુમાર્ગે દ્રુતમાવિશન્તિ ॥ ૧૩ ॥

卐

ગૃહજીવનની અજ્ઞાન દશા, શિક્ષણાલયોનાં દૂષિત વાતા  
પરજી અને સત્સંગ તથા સદ્ગુપદેશની ખામી-એથી આગની  
ઉછરતી પ્રજા ઝટ આડે માર્ગે ઉતરે જાય છે

❦

Because domestic life to-day is steeped  
in ignorance; because schools are in the midst  
of a vitiated atmosphere; and because wisdom  
derived from noble company is scarce, people  
are quick to stray into paths of vice

તાસાં બલં 'નાટક'-હોટલા'ધા  
 નિવ્રન્તિ, શૃંગારિકવાચનં ચ ।  
 રત્નસ્ય શોષં કુરતે, વિલાસા-  
 ન્વેષાય 'ચાલન્તિ વિલાસિચિતાઃ ॥ ૧૪ ॥

卐

નાટક-હોટલ વગેરેના શોખ તેમનું બળ હણી રદ્ધા  
 છે, શૃંગારિક વાચન તેમનું ખૂન ચુસી રદ્ધું છે અને વિલાસીઓ  
 વિલાસની શોધમાં આથકે છે.

✽

Dramas, hotels and similar institutions  
 sap their vigour and the reading of erotic  
 literature drains them of vitality. Those among  
 them who are inclined to amorous pleasures  
 wander, seeking.

જિતેન્દ્રિયં જ્ઞાતસુતસ્ય વૃત્તં

નિવેદનં સાધુ કુમારકાણામ્ ।

વ્રહ્માશ્રમી યોગ્યવિવાહપૂર્વે

વ્રહ્મવ્રતં પૂર્ણતયાઽભિરક્ષેત્ ॥ ૧૫ ॥

卐

જ્ઞાતપુત્રનું જિતેન્દ્રિય હોવન જગતના કુમારોને માટે  
સુંદર નિવેદન તરીકે છે કે, યોગ્ય વિવાહ કરવા પૂર્વે બ્રહ્મ-  
ચર્યાશ્રમના પાલકે પૂર્ણ રીતે પોતાના બ્રહ્મચર્યનું રક્ષણ  
કરવું જોઈએ.

❀

The instance of the son of Jñāta, who had perfect control over His senses, is, indeed, an object lesson to young men. One who belongs to the order of students must observe the vow of complete celibacy before he can become eligible for the order of householders.

બ્રહ્મવ્રતં જીવનમૂલભૂતં  
 બ્રહ્માશ્રમઃ સદ્ગુણરાશિદીપઃ ।  
 બ્રહ્માઽઽરૂપદં શક્તિ-મહઃ-સુખાનાં  
 કર્તવ્યમાદ્યાશ્રમપાલનં સત્ ॥ ૧૬ ॥

卐

બ્રહ્મચર્ય એ જીવનનો મૂલાધાર છે. બ્રહ્મચર્યાશ્રમ એ સદ્ગુણુરાશિનો દીવો છે. બ્રહ્મવ્રત એ શક્તિ, તેજ અને મુખનું ધામ છે. ખરે જ, પ્રથમ આશ્રમનું પાલન કરવું એ પવિત્ર કર્તવ્ય છે.

✽

Celibacy is at the root of all life. The life of a student is like a flame, combining in itself all human virtues. Celibacy is an abode of strength, brightness and happiness, and therefore its observance in the first order is the primary duty of all

ચતુર્થું ક્ષણેઽવિહ જાવનસ્ય  
 ઓત્રદેવ. પ્રથમેઽસ્તિ રાજન્ ।  
 ગચ્છન્નનમ્યર્ચ્ય જનસ્તમગ્રે  
 સ્વજીવનાધોગતિમાતનોતિ ॥ ૧૭ ॥

卐

જીવનના ચાર ખંડો પૈકી પ્રથમ ખંડમાં શ્રીબ્રહ્મચર્ય—  
 દેવ વિરાજમાન છે. તેનું પૂજન કર્યા વગર આગળ ચાલતો  
 માણસ પોતાના જીવનની અધોગતિ કરે છે.

❦

In the very first order among the four  
 orders into which life is divided resides the  
 God Brabma; and if one moves forward with-  
 out paying homage to him, his career is ruined.

किं सम्मतेः सम्प्रतिमन्तरेण

लम्नाय सिद्धार्थनृपोऽपि कुर्यात् । ।

अथेह ते तत्सुहृदस्तदग्रे

म प्रेक्ष्य त बोधयितुं तदर्थे ॥ १८ ॥

५

‘ સન્મતિ ’ ( વધ્ધમાન )ના લગ્ન માટે તેમની સન્મતિ  
વગર ‘ સિદ્ધાર્થ ’ રાજા પણ શું કરે ! હવે ‘ સિદ્ધાર્થ ’ રાજા  
વધ્ધમાનના મિત્રોને તેમની પાસે મોકલીને લગ્ન માટે તેમને  
સમજાવવા કોશિશ કરે છે.

❧

What could king Siddhārtha, the father of Sanmati, do with regard to his son's marriage without obtaining His consent? In order that He might be persuaded into marrying. His father sent a number of friends to Vardhamāna.



મિત્રેષુ સાફલ્યમનાપ્નુવત્સુ

સ્વયં જનન્યેત્યુપવર્ધમાનમ્ ।

સ્નેહસ્ય વૃદ્ધ્યા કરુણાઽઽગ્રહાચ્ચ

માતુર્વચઃ સ્વીકુરતેઽન્તતોઽસી ॥ ૧૯ ॥

卐

વર્ધમાનના મિત્રોને પોતાના યત્નમાં સફળતા નથી મળતી, તે અવસરે માતા ‘ ત્રિશલા દેવી ’ ખુદ વર્ધમાનની પાસે ઉપસ્થિત થાય છે. માતાની સ્નેહવૃદ્ધિ અને તેમના કરુણાપૂર્ણ આગ્રહથી આખરે વર્ધમાન માતાનું કહ્યું માની લેયે છે

૨

When the friends of Vardhamāna failed in their attempt, Trisalā, His mother, approached Him and made Him agree to her proposal which was accompanied by a shower of affection and tender importunities.

વિવાહ-સંસ્થામય સમ્પ્રવિશ્ય

બ્રહ્માશ્રમાદ્ યાતિ ગૃહાશ્રમં સઃ ।

તદ્ધર્મપત્ન્યા અભિધા યશોદા

પ્રસૂતિરેકા ચ તયોઃ કુમારો ॥ ૨૦ ॥

卐

હવે, વિવાહસંસ્થામાં પ્રવેશ કરીને મહાવીર બ્રહ્મચર્યા-  
શ્રમમાંથી ગૃહસ્થાશ્રમમાં દાખલ થાય છે. તેમની ધર્મપત્નીનું  
નામ ‘ યશોદા ’ છે. પ્રસૂતિમાં તેમને એક કન્યા થાય છે.

✽

Now, having performed the ceremony of marriage. He duly entered into the second order of a householder from that of a Brahma-  
chārin. The name of His lawfully wedded wife was Yaśodā, and from this union a daughter was born.

વિહાય કાંશ્ચિત્ સકલા અનેનાઽઽ  
 શ્રમાધ્વના તીર્થકરાદયોઽગુઃ ।  
 ગાર્હસ્થ્યમપ્રાપ્ય પુરોઽગમન્ ચે  
 તેઽત્યલ્પસંખ્યાઃ ક્રમગામુકાગ્રે ॥ ૨૧ ॥

૫૬

કેટલાકને બાદ કરતાં, ‘તીર્થ’કર’ વગેરે બધા આ  
 આશ્રમ-પદ્ધતિના માર્ગે ચાલ્યા છે. જેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં  
 આવ્યા વગર આગળ ગયા છે તેઓ, આશ્રમપદ્ધતિના ક્રમે  
 ચાલનારાઓના મુકાબલે બહુજ થોડી સંખ્યાવાળા છે.

૫૭

Barring a few exceptions, every one  
 including the Tirthankaras passed through the  
 stage of a householder; if there be others  
 who advanced further without being house-  
 holders, their number, indeed, is compara-  
 tively small.

ગાર્હસ્થ્યમપ્રાપ્ય પુરો ગમસ્તુ  
 સંસાધનીયો વિરલ-પ્રકૃત્યાઃ ।  
 વિશ્વપ્રસિદ્ધઃ ક્રમિકાશ્રમાધ્યા  
 પ્રાયોઽધિલાસ્તેન તત્ પ્રયાન્તિ ॥ ૨૨ ॥

❧

ગૃહસ્થાશ્રમમાં આવ્યા વગર આગળ જવું એ વિરલ-  
 પ્રકૃતિસાધ્ય છે જગત્પ્રસિદ્ધ માર્ગ આશ્રમ-પદ્ધતિનો ક્રમિક  
 માર્ગ છે. એટલે પ્રાયઃ બધા એ જ માર્ગે ચાલે છે.

❧

It is possible only for such as are blessed  
 with extraordinary powers to advance further  
 without passing through the stage of a house-  
 holder. That the four orders are to be followed  
 in the ascending order is a well established  
 tradition, and this leads people to follow the  
 orders often in the same way.

वः स्यात् प्रमोदस्तनयावतारे  
न स प्रमोदस्तनयावतारे ।

कन्योद्भवः प्रत्युत खेदहेतुः

संजायमान परिदृश्यतेऽथ ॥ २३ ॥

५

પુત્ર અવતરતા જે હર્ષ થાય, તે પુત્રો અવતરતાં ન થાય.  
બદકે, દીકરીનો જન્મ આજે ખેદજનક થતો જોવામાં આવે છે.

૬

- A daughter's birth does not give as great joy as the birth of a son In the present age, however, when a daughter is born it is regarded as an occasion for regret.

પરિસ્થિતાવીદશિ કારણં તુ  
 સમાજસંસ્થાગતદુર્વ્યવસ્થા ।  
 પુત્રઃ પુત્રી પરમાર્થતસ્તુ  
 દેશસ્ય ચલ્લસ્તિ સમા વિભૂતિઃ ॥ ૧૬ ॥

૫૬

આવી પરિસ્થિતિ થવામાં કારણ તો સમાજસંસ્થાગત  
 દુર્વ્યવસ્થા છે. પરમાર્થતઃ પુત્ર અને પુત્રી બન્ને દેશની  
 સરખી વિભૂતિ છે.

૬.

Such a state of affairs is caused by the  
 confusion in the social structure. Son and  
 daughter both, really speaking, are assets  
 to the nation.

ईषुक्षसाम्योज्ज्वलभावनाया

विकासनायै जनतामनस्सु ।

अदृष्टसंकेतयद्दीन मन्ये

महात्मधीरस्य कनीपितृत्वम् ॥ २५ ॥

५५

आवी 'समानता'नी उज्ज्वल भावना जनताना  
मनमां भिलववा भाटे, हुं मातुं छुं डे, अदृष्टसंकेतवशात्  
महात्मा वीरने कन्याना पिता यवानुं सांप्रत्युं ढरे ।

✽

To my mind, it appears that, by a strange freak of nature, the high-souled Vira became the father of a daughter in order that a sense of such equality between son and daughter might spread amongst the people.

સ્વમાગિનેયેન 'જમાલિતા'ઽમા

ધીરઃ મમુઝાહયતિ સ્વકન્યામ્ ।

રૂઢિપ્રકારા ભુવિ ભિન્ન-ભિન્ના

કાલે ચ કાલે પરિવૃત્તિભાજા ॥ ૨૬ ॥

卐

મહાવીર પોતાની કન્યા પાતાના બાણેજ 'જમાલિ'  
સાથે પરણાવે છે. દુનિયામા રૂઢિની રીતો ભિન્ન-ભિન્ન હોય  
છે, અને સમયે સમયે બદલાયા કરે છે

૮

Vira gave His daughter in marriage to  
Jamali, His sister's son Traditions vary in  
different countries, and go on changing with  
the change of times



સન્તો મહાન્તોઽવતરન્તિ નૈવ  
 ભોગાય સાંસારિકવૈભવસ્ય ।  
 સદાવતારેણ તથાવિધાનાં  
 મવેન્મદદત્ સંકલિતં રહસ્યમ્ ॥ ૨૭ ॥

卐

મહાત્ સન્ત આત્માઓ સંસાર-વિલાસ ભોગવવા  
 માટે જન્મતા નથી. તેમના અવતરણ સાથે મહાત્ રહસ્ય  
 સંઘળાયલું હોય છે.

✽

Great saints are never born for worldly  
 enjoyments; there is always an underlying  
 mystery in the birth of such great personages.

યોરો યદાઽજાયત, ભારતસ્ય  
 સ્થિતિર્વિચિત્રા સમભૂત તદાનીમ્ ।  
 મૃદધ્રિયાકાષ્ઠધિમોદજાલે  
 નિવધ્યમાના જનતા યદાઽસીત્ ॥ ૨૮ ॥

卐

મહાવીર જન્મ્યા તે વખતની ભારતવર્ષની સ્થિતિ  
 વિચિત્ર હતી. જે વખતે જનતા અજ્ઞાન કર્મકાંડની મોહ-  
 લાજમાં ફસાવાતી હતી;

卐

Strange was the condition of India when  
 Vira was born. The people were enmeshed  
 in a tangle of meaningless ritualism:—

“ધર્માધિનાથૈ”ઞ્ચ જનો યદાઽન્ધ-

શ્રદ્ધાવટેઽભૂત પરિપાત્યમાનઃ ।

ઉચ્છ્રેષ્ઠા નીચપદેઽવગમ્ય

પરાન્ યદાનલ્પમદૂદવંશ્ચ ॥ ૨૯ ॥

❧

અને, જે વખતે ધર્મના “ઠેકેદારો” લોકોને અન્ધશ્રદ્ધાના  
ખાણમાં પટકી રહ્યા હતા, અને, જે વખતે પોતાને ‘ ઉચ્ચ ’  
માનનારાઓ ધીલ્લોને “ નીચ ” સમજી બહુ સતાવી  
રહ્યા હતા;

❧

They were thrown into the abyss of  
blind faith by the leaders of religious thought.  
Those who called themselves superior were  
harassing others whom they considered to  
be low;—

યદાપજ્ઞહુમંદિલાધિકારા-

નન્યાયતઃ પૌરુષગર્વમત્તા. ।

ધર્માય યજ્ઞાદિપુ ભૂરિદિસા-

પાપાનલઃ પ્રજ્વલિતો યદાઽસીત્ ॥ ૩૦ ॥

૫

અને, જે વખતે પૌરુષ-મદથી છકી ગયેલા પુરુષે  
અન્યાયથી સ્ત્રીજાતિના હક્કો પર ત્રાપ મારી રહ્યા હતા, અને,  
જે વખતે ધર્મના નામે યજ્ઞાદિમાં પશુ-વધનો પાપાનલ ભયંકર  
રીતે ધમધમી રહ્યો હતો;

૫

Men, intoxicated with the pride of man-  
hood, unjustly deprived women of their in-  
herent rights, and the fire of sin arising from  
the excessive immolation of animals in sacri-  
fices in the name of religion was fully ablaze;—

પતાદશે <sup>૧</sup> મારત-દૌઃસ્થયકાલે  
દેવાર્યદેવો 'મગધ'-પ્રદેશે ।  
 સ્થાતે પુરે 'ક્ષત્રિયકુણ્ડ'નામ્નિ

પ્રાજાયત ક્ષત્રિયરાજગેહે ॥ ૩૧ ॥

( ચતુર્થિઃ કલાપકમ )

卐

-એવા દેશની દુર્દશાના વખતમાં 'દેવાર્ય' દેવ  
 'મગધ' દેશમાં, જાણીતા 'ક્ષત્રિયકુણ્ડ' નગરમાં, ક્ષત્રિય  
 રાજાના રાજમહાલયમાં અવતરે છે.

❀

At this miserable juncture was born the  
 Lord Devārya, in a royal family of Kśatriyas  
 in the city of Kśatriya-kunda in the province  
 of Magadha

અમૃદસૌ સાર્થસદ્વસુગ્મ-

ઘર્ષાર્ધ્વકાલા ગ્રહુદ્વપિતત્વ ।

પાશ્વળદ-દમ્ભૈશ કુલાભિમાન-

મદૈરનાચાર-ઘધોપતાપૈ. ॥ ૩૨ ॥

卐

લગભગ અઢી હજાર વર્ષ ઉપરનો એ કાળ અનાચાર,  
દંભ, પાશ્વલ અને જાતિકુલાભિમાન-મદોથી તથા હિસા-  
ત્રાસથી બહુ દૂષિત હતો.

❧

Some two thousand and five hundred  
years ago, the age was vitiated with the  
boasts of unbelievers, pride of birth irreligious  
conduct, and the distressing sight of animal-  
slaughter

अशान्तवातावरणाप्रपुञ्जाऽऽ-

वृत्तप्रजोद्धारविधानहेतोः ।

स्वाभाविकः कस्यचनावतार

आसीत् तदानीं सुमहात्मशक्तेः ॥ ३३ ॥

॥

अशान्त वातावरणानां अव्यपटल्यथी चेत्यहो प्रजना  
उद्धरणे भाटे ते वपते कोधं भुमदान् आत्मशक्तितुं अवतरण  
यत् स्वभाविकं हतुं.

॥

It seemed as if the people were shrouded in thick clouds in a very disturbed atmosphere; and, for the sake of their uplift, it was very natural that some extraordinary person, possessing wonderful soul-force, should appear on earth.

ધર્માન્ધ-સત્તેન્માદ-નિર્દયતયા-

ત્યાચારવાયુઃ પ્રસરીસરીતિ ।

તદા તદાતાપશમાય શાન્તિ-

પાઠાય કોડ્યેતિ મુર્ય મદાત્મા ॥ ૩૪ ૧

૫૬

ધર્માન્ધતા, મત્તેન્માદ અને નિર્દયતાનો અત્યાચાર-  
વાયુ જ્યારે ખૂબ ફેલાય છે ત્યારે તેના સન્તાપને શમાવવા અને  
શાન્તિના મન્ત્રપાઠ લઘુવવા માટે કેઈ મહાત્માનું પૃથ્વી પર  
આગમન થાય છે.

૫૭

Whenever an atmosphere of bigotry,  
intoxication of power and oppression by cruelty,  
prevails, some great soul appears in the world  
in order to remove distress, and recite charms  
by which peace is restored.



उच्चोच्चशक्तेरवतार एष

यद् वर्धमानो भुवमाजगाम ।

असौ विरक्तो जगदार्त्तनादै-

र्भवन्त्यनल्पाऽऽत्मविमुक्तिचिन्तः ॥ ३२ ॥

卐

આ ઉચીમાં ઉચી શક્તિયું' અવતરણુ છે કે મહાવીરનું  
પૃથ્વી પર આગમન થયું. એ મહાન્ પુરુષ જગતના આર્ત-  
નાદોથી વિરક્ત બની આત્મમુક્તિના, પ્રાણીઓની દુખ-  
મુક્તિના મહાન્ ચિન્તનમાં મગ્ન બને છે.

卐

An embodiment of the highest power, Vardhamāna came down to earth. This great personage, being filled with a desire for renunciation because of the unceasing cries of earthly creatures, became absorbed in reflection on making them free from miseries.

દુઃશ્વસ્ય મૂલં જડમોહરોગ-

સ્તેનૈવ સંતામ્યતિ વિશ્વમેતત્ ।

ચિત્તત્વભાનોઙ્ગજ્વલસંયમસ્યાઽ-

નુશાલનં શ્વલ્યગદોઽસ્તિ તત્ર ॥ ૩૬ ॥

卐

હુઃખનું મૂળ જડમોહનો રોગ છે. એથી જ આ જગત્  
હુઃખી છે. આત્મદષ્ટિપૂત સંયમ જ એ રોગનું યોગ્ય છે.

❀

The root of all troubles is the disease of attachment to material things. It is because of this that the whole world suffers. The medicine thereof is the practice of self-restraint illumined with the consciousness of the Self

स्वयं तमासेव्य परं प्रपद्य

स्वास्थ्यं स्वकोयं प्रकटीकरोमि ।

कल्याणभूतं जगतः पुरस्त-

मित्युच्चकैश्ચિन्तनमाविशत् सः ॥ ૩૭ ॥

卐

હું પોતે જ પહેલાં એ ઓસડતું સંપૂર્ણ સેવન કરું,  
અને મારું પોતાતું (અત્મિક) સ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત કરું; અને પછી  
એ કલ્યાણભૂત ઓસડને જગતની આગળ પ્રકટ કરું. આ  
જાતના ઉચ્ચ ચિન્તનમાં મહાવીર નિમગ્ન બને છે.

❧

Let me first administer that medicine to myself and fully get my spiritual health restored to me; and after that I shall show that tried beneficial medicine to the world. He engrossed Himself in reflection of this sort.

દીક્ષામનાપ્તું કુહતે સ્મ પિત્રો-

રા જીવિતં ગર્ભપદે પ્રતિજ્ઞામ્ ।

સ્વેદાકુલોન્મત્તતયા સ્વગર્ભ-

સ્થૈર્યેણ માતુઃ સ વિવેકશાલી ॥ ૩૮ ॥

卐

મહાવીર ગર્ભાવાસમાં સ્થિર થવાથી તેમનાં માતાજી  
ગહુ ખેદાકુલ થયાં હતાં. એથી એ વિવેકશાલી પુરુષે માતા-  
પિતા જીવન્ત હોય ત્યાં સુધી દીક્ષા નહિ ગ્રહણ કરવાની,  
ગર્ભાવસ્થામાં જ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી.

❧

As Mahāvira remained motionless in the  
womb His mother was plunged in sorrow,  
This led the wise Vira to take a vow, while  
in embryo, not to renounce the world so  
long as His parents should live.

स चिन्तयामास तदोज्ज्वलात्मा

शुश्रूषमाणस्य गुरु इमौ मे ।

गृहानुपिषथा क्रमयोगतोऽन्ते

सम्पत्स्यते न्याय्यतया तपोपि ॥ ३९ ॥

卐

ते महान् पवित्र आत्माश्च ते वभूते चिन्तयेलुं हे:-

“भाश आ मातापितानी घरमां रही सेवा-शुश्रूषा करतां  
अन्ते परिश्रम्या पछु भने अनुकने न्यायसर सांपडशे.

ॐ

That great and noble soul reflected that while serving His parents in the home, His Dikṣā would ultimately be attained by gradual degrees in accordance with the proscribed rules.

સમગ્રપાપાપગમસ્વરૂપા

દીક્ષા મતા નિર્મલભાગ્યયોગા ।

અત્યન્તસન્તાપ વિધાયકસ્ય

પિત્રાર્ત સા ન્યાયસમગ્ધિતા સ્યાત્ ॥ ૪૦ ॥

卐

‘દીક્ષા સર્વ પાપોન્ની નિવૃત્તિરૂપ અને નિર્મળ ભાવ  
વૃત્તિરૂપ કરમાવવામા આવેલી છે. માટે માતા-પિતાને અત્યન્ત  
દુઃખ-સન્તાપમા નાખી દીક્ષા ગ્રહણ કરવી ન્યાયસર નથી

❧

Dikṣā is recognized as the greatest dissipa-  
tor of sins, and in Dikṣā all the pure  
sentiments are combined. It is, therefore,  
assuredly not proper to receive Dikṣā if it  
causes grave anxiety to the minds of parents

વિગ્નોરૂપાસ્તિવ્રતસમ્પદાદિ-

ભૂતં મહામઙ્ગલમસ્તિ લોકે ।

સુદુષ્પ્રતીકાર-મહોપકારી

પૂજાસ્પદં ધર્મ્યધિયાં મદત્ તૌ ॥ ૪૧ ॥



“ ચારિત્ર-વ્રતની સાધનાનુ પહેલું મહામંગલ માતા-  
પિતાની ઉપાસના છે. જેમનો પ્રત્યુપકાર બહુ દુષ્કર છે એવા  
મહોપકારી માતા-પિતા ધર્માર્થી જનને મહાન્ પૂજનીય હોય છે.



The worship of parents, which is highly auspicious, is a preparation for the life of a mendicant. Parents whose debts are very difficult to repay, are the first objects of veneration for the righteous.

स शुद्धधर्मा स पुन कृतज्ञः

सती च तद्देवगुरुदम्भावा ।

समुज्ज्वलान्तःकरणेन सम्यग्

पतो महान्तो प्रतिपद्यते यः ॥ ४२ ॥

( चतुर्भि कलापदम् )

卐

“ તે શુદ્ધ ધર્મને ભજનારો છે, તે કૃતજ્ઞ છે અને તેની  
દેવગુરુસેવા પ્રથમ છે, કે જે એ મહાન્ ગુરુઓ (માતા-પિતા)ને  
ઉજ્જ્વળ અન્તઃકરણથી યોગ્ય રીતે આરાધે છે ”

८

He is said to be pure and religious, He is regarded as grateful and he is said to excel in reverence for the preceptor and the gods who, with a pure heart, fervently worships his parents who are considered to be the great preceptor.



સાધારણસ્વાર્થકૃતેઽપિ પિત્રો-

વિમાનતાચાપલમાચરદ્વિઃ ।

एष प्रसङ्गः परिविन्तनीयो

देवार्थदेवस्य महोदयस्य ॥ ૪૩ ॥

卐

સાધારણ સ્વાર્થ માટે પણ જેઓ પોતાના માતા-  
(પતાનું) અપમાન કરવાની ચપલતા કરી બેસે છે તેમણે  
મહોદય ‘દેવાર્થ’ દેવનો આ પ્રસંગ વિચારવો ઘટે.

❧

Those who audaciously insult their parents  
for mere gain should ponder this incident in  
the life of Devārya of excelling brilliance.

યદીયમન્તઃકરણં વિરક્ત-

મત્યન્તમુત્કં તપસે પ્રયાતુમ્ ।

વિલમ્બતે પ્રવ્રજિતુ તથાપિ

સ કેવલં તોષકૃતે સ્વપિત્રોઃ ॥ ૪૪

卐

જેનું વિરક્ત અન્તઃકરણ પ્રવ્રજ્યાના પથે પ્રયાણ કરવા  
અત્યન્ત ઉત્કંઠિત થઈ રહ્યું છે, છતાં તે મહાન્ યુવક કેવળ  
પેતાના માતા-પિતાને સંતોષવાની ખાતર દીક્ષા લેવામાં  
વિલમ્બ કરે છે.

✽

Although His mind was utterly free from  
all desire, and He was anxious to embrace  
the life of an ascetic, this great soul delayed  
His initiation simply in order to keep His  
parents contented.

અમુત્ર માતાપિતરૌ પ્રયાતોઽ  
 દ્વાવિંશવર્ષે સતિ વર્ધમાને ।  
 રાજ્યાભિષેકોઽથ શિરઃ કિમીયં  
‘નિદ્ધાર્ય-સુન્વોઃ સમલક્ષ્મરોતુ ! ॥ ૪૫ ॥

卐

વર્ધમાનની અઠાવીશ વર્ષની ઉંમર થતાં તેમના માતા-  
 પિતા પરલોક મિધાવે છે હવે રાજ્યાભિષેક કેના પ્રભાવશાલી  
 મસ્તકને અલંકૃત કરે ? જે બાઇઓમાં કેનો થાય ?

卐

When He was twenty eight years of age,  
 His parents left for the other world. Now,  
 during the coronation ceremony, out of the  
 two sons of Siddhartha the question was  
 whose head should the crown adorn ?

पुत्रः पिता चाग्धव-चाग्धवी च  
 परस्परौच्छेदपरौ भवेताम् ।  
 यदर्थमुगाः समरा भवन्ति  
 तत्रास्ति लक्ष्म्यां जगदग्धभूतम् ॥ ४६ ॥

卐

જેને માટે બાપ-બેટા અને ભાઈ-ભાઈ એક-બીજાનું  
 ઉચ્છેદન કરવા તૈયાર થાય છે અને જેને માટે ભયંકર યુદ્ધો  
 ખડાં થાય છે તે લક્ષ્મીની અંદર જગત્ આંધળું બન્યું છે.



The world is blinded by wealth, for whose  
 sake the son fights with his father, brothers  
 are ready to destroy one another, and the  
 most terrible wars take place

परन्तु 'नन्दे'रधिकः प्रियोऽस्ति

लक्ष्म्याः स्वकीयो लघुसौदरोऽसौ ।

निवेदयत्याग्रहपूर्वकं तं

'नन्दिनृप'रासन आसनाय ॥ ४७ ॥

॥

પણ 'નન્દિ' ( 'નન્દિવર્ધન' )ને લક્ષ્મી કરતાં પોતાનો  
ન્દાનો ભાઈ ( વર્ધમાન ) વધારે ંહાલો છે 'નન્દીવર્ધન'  
વર્ધમાનને રાજ્યગાદી પર બેસવા આગ્રહપૂર્વક નિવેદન કરે છે

॥

But as Nandi loved his younger brother more than the goddess of wealth, he most earnestly begged his brother to occupy the royal throne.

ધોરસ્તદસ્યીકૃતિમાદરેણ

કૃત્વા સ્વદોક્ષાધિપત્યે તમાદ ।

‘મમ વ્રતાભિગ્રહ આર્ય ! પૂર્ણ-

સ્તતોઽનુમન્યસ્ય તપ કૃત્તે મામ્’ ॥ ૪૮ ॥

卐

મહાવીર તેનો આદિ પૂર્વઠા અસ્વીકાર કરી દીક્ષા માટે  
પોતાના મોટા ભાઈને કહે છે: આર્ય ! મારા વ્રતાભિગ્રહ હવે  
પૂર્ણ થાય છે. માટે દીક્ષા સારુ મને અનુમતિ આપો !

❀

Vira respec'fully declined the offer, and  
broached to him the subject of his Dīkṣā.  
'Oh Venerable One,' He said, 'My vow for  
sainthood having been fulfilled, permit me  
now to commence my austerities '

स आह पित्रोर्विरहोपरिष्ठात्

सुदुःसहं मे भवि ते प्रयाणम् ।

वर्षद्वयं तन्मम तोषणायाऽ-

धिकं गृहानायस वर्धमान ! ॥ ४९ ॥

卐

‘नन्दी’ જવાબ આપે છે: લાઇ ! માતા-પિતાના વિરહ

ઉપર વળી તારું પ્રયાણ થાય એ મને બહુ દુઃસહ થઇ પડે.  
માટે મને સંતોષવાની ખાતર, બાઈ ! બે વર્ષ વધુ ઘરમાં  
ઠેરી જાઓ.

❀

Nandi replied, ‘ If you also leave me after this separation from our parents, it will be impossible for me to bear it. Oh Vardbhamāna, for my sake stay at home for another two years ! ’

તદ્વાચમહ્નીકુરુતે વિનમ્રોઽ-

ધિકં ગૃહે તિષ્ઠતિ ધર્મયુગ્મમ્ ।

ક્રિયાવિશેષાન્ પ્રતિજીવનસ્ય

ગૃહસ્થવેપેઽપિ મમાચરન્ સઃ ॥ ૫૦ ॥

卐

મહાવીર વિનમ્રપણે પોતાના મોટા બાઈનું કહ્યું સ્વીકારી  
લે છે. અને, ગૃહસ્થ-વેશભૂષામાં પણ ત્યાગી જીવનની વિશેષ  
ક્રિયાઓનું આચરણ કરતા તેઓ જે વર્ષ વધુ ગૃહવાસમાં  
રહે છે.

૮

With characteristic humility Mahāvira  
consented to remain at home for a period of  
two years, and during this interval, though  
a householder, He practised the special  
observances prescribed for an ascetic.



इमां प्रवृत्तिं किल वेद धान-

प्रस्थाश्रमस्थानतया तदीयाम् ।

आवश्यकोऽभ्यासविधिर्मुमुक्षोः

प्रवेशतः प्रागनगार-धर्मे ॥ ५१ ॥

卐

મહાવીરની આ પ્રવૃત્તિને હું “ વાનપ્રસ્થાશ્રમ ”ના સ્થાને સમજું છું. મુમુક્ષુને અનગારધર્મમાં પ્રવેશ કરવા અગાઉ ત્યાગનું અભ્યાસવિધાન આવશ્યક છે.

❧

I, indeed, consider this conduct of Mahāvira to correspond with the conduct of a hermit in the third order. This practice of austerities is very necessary for an aspirant to salvation before commencing the life of a homeless ascetic.

अभ्यસ્ય हि त्यागविधिं प्रवेशो  
 दितावदः स्यादनगार-धर्मे ।  
 इत्थं तृतीयाऽऽश्रम-संविधानं  
 संन्याससम्पादनपूर्वभूमिः ॥ ५२ ॥

५

ત્યાગવિધિનો અભ્યાસ કરીને અનગાર-ધર્મમાં પ્રવેશ  
 કરવો એ હિતાવહ પદ્ધતિ છે. આમ, ત્રીજા આશ્રમનું વિધાન  
 એ સંન્યાસશ્રદ્ધાની પૂર્વભૂમિરૂપ છે.



After having practised the austerities,  
 the entry into the life of an homeless ascetic  
 is indeed very beneficial. Thus, the observance  
 of rules of conduct prescribed for the third  
 order is the stage preparatory to the life of  
 an ascetic.

आवश्यकोऽभ्यासविधिर्न पूर्व

भवेन्महावीरविधोत्तमानाम् ।

तथापि दातुं भुवि बोधपाठं

तथा महानाचरति स्वयं सः ॥ ५३ ॥

卐

• જો કે, મહાવીર જેવા ઉત્તમ આત્માઓને ચારિત્ર શ્રદ્ધા કરવા પૂરે ત્યાગતું અભ્યાસવિધાન કરવાની કંઈજ જરૂર ન હોય. છતાં જગત્ને બોધપાઠ આપવા સારુ એ મહાન્ આત્મા સ્વયં તે પ્રમાણે આચરણ કરે છે.

❦

No austerities, indeed, are considered imperative for great personages like Mahāvira; yet He conducted himself in this manner in order that it may serve as an instructive lesson to others.

स त्रिंशदब्दः पुरुषोत्तमोऽथ

संन्यासरूपमुपयाति दीक्षाम् ।

सुविस्मितास्तत्समयाः परेऽपि

मन्तस्तपस्तस्य विलोक्य घोरम् ॥ ५४ ॥

卐

ત્રાંશ વર્ષની ઉંમરે એ મહાનુભાવ સંન્યાસરૂપ  
( સર્વવિરતિરૂપ ) દીક્ષા અંગીકાર કરે છે તેમનો ઘોર તપ  
જોઈ તે કાળના બીજા મહાન્ સન્તો પણ ખૂબ અભય થાય છે.

❧

When He was thirty years of age, He became an ascetic, where all attachments are said to cease. Other great saints of His age were wonderstruck at His practice of the most terrible austerities.

મૌનાશ્રિતો દ્વાદશ વત્સરાણિ  
 પ્રાયેણ દિત્વાઽશનપાનકં સ. ।  
 હજ્જાગરો નગ્નશરીરપાદો  
 મહોમટત્યારત્ત આત્મશોધે :



આત્મશોધમા મગ્ન થયેલ એ મહાન્ આત્મા બાર વર્ષ  
 લગી પ્રાયઃ ખાવું-પીવું મૂકી દઈ, મૌનપણે હજ્જાગરા કરતો।  
 ઉઘાડે શરીરે તથા ઉઘાડે પગે પૃથ્વી પર પથંટન કરે છે.



Deeply engrossed in the realization of  
 the soul, He sleeplessly roamed the surface  
 of the earth for twelve long years, naked  
 and bare-footed, observing silence, while  
 having almost given up food and drink.

મદામદોષદ્રવકટપાતે-

। ધ્વપિ સ્થિરાત્મા સ મહર્ષિનાયઃ ।

ન રુણ્યતિ ક્વાપ્યધમાધમેઽપિ

ક્ષમાં દધાનઃ પરમાં કૃપાં ચ ॥ ૬૬ ॥

卐

મહોટા મહોટા ઉપદ્રવોનાં કષ્ટો પડવા છતાં જેનો આત્મા  
સ્થિર છે એવો એ મહાન્ મહર્ષિ કેાઈ પર પણ રોષ કરતો  
નહી. અધમાધમ ઉપર પણ એ સન્તના મહાન્ જીવનમાંથી  
ક્ષમા અને કૃપાજ નીતરે છે.

❀

The Lord of great seers, of unruffled  
mind even in the face of great calamities,  
never was wrathful to any, but was extre-  
mely forgiving and compassionate to even  
the worst villain.

एवंविधे द्वादशवर्ष-साधने

समाप्तिमागच्छति तस्य योगिनः ।

सर्वप्रकाराऽऽवरणप्रहाणतः

पूर्ण परब्रह्म-महः प्रकाशते ॥ ५७ ॥

卐

આમ, બાર વર્ષની સાધના પૂર્ણ થતાં તે મહાત્માને  
સર્વ પ્રકારનાં આવરણો ( ઘાતી કર્મો ) અસી જતાં પરબ્રહ્મને  
પૂર્ણ પ્રકાશ પ્રકટ થાય છે

❀

Thus He, of supremely meditative soul,  
continued His penance for twelve years, on  
the expiration of which all veils of impurity  
were lifted up and He shone, in full brilliance  
of the highest Brahman [Brahma-Pada].

पूर्णतमाऽसौ परमविमलालोकचैतन्यरूपः

पूर्णानन्दः परमविभुतः श्रीमहावीरदेवः ।

तत्त्वाલોકં સૃજતિ પરમ લોકવહ્યાણહેતો-

રાયુષ્પત્તૌ ભવતિ ચ નિરાધારસિદ્ધસ્વરૂપઃ ॥૨૮॥

卐

પૂર્ણતિમા, પરમનિર્મલપ્રકાશ-ચૈતન્યસ્વરૂપ, પૂર્ણાનન્દ અને પરમવિભુ શ્રીમહાવીરદેવ હવે લોકકલ્યાણ માટે મહાન્ તત્ત્વાઠર્થાંતુ પ્રકાશન કરે છે અને આયુષ્ય (૭૨ વર્ષાંતુ) પૂર્ણ થતા નિરાધાર સિદ્ધસ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે.

❦

That perfected soul, the embodiment of consciousness which is full of brightness and immensely pure, the eternal bliss the omnipresent being the venerable God Mahavira radiated bright rays of eternal truths, and taught His great ideals for the welfare of mankind. And when His life-period was over, He attained to the state of formless and perfect existence.



## Part II

### The Preaching of Lord Mahavira

[ *This part is newly added to this present edition of Vira-Vibhuti, by the author with his Gujarati translation as well as an English translation of N. K. Bamthania, M A , LL. B , Mangrol, Kathiawar* ]

સત્યપ્રકાશં સમવાપ્ય પૂર્ણ  
 યદ્ વર્ધમાનો જગતો વિવેકા ।  
 સંક્ષેપતસ્તત્ પ્રતિપાદયામિ  
 સમગ્રકલ્યાણનિવાનમૂતમ ॥ ૫૧ ॥

卐

તમામ આવરણ-ખંધોને ઉચ્છેદી સત્યનો પૂર્ણ પ્રકાશ  
 પ્રાપ્ત કર્યા પછી જગવાન્ મહાવીરે જગતને જે ઉપદેશ કર્યો  
 તે તે સર્વને કલ્યાણકારક હોઈ અહો દૂંકમાં રચ્ય કરું છું.

.

◆

I here briefly relate what Lord Mahavira  
 taught to the world after receiving that True  
 & Perfect Light. That teaching is such as  
 will benefit all

ધિમોહનિદ્રાપતિતા મનુષ્યા

મહાત્મના કારુણિકેન તેન ।

પવિત્રવાણીપ્રસરૈઃ સ્વકીયૈ-

ર્મહસ્થિભિર્જાગરિતાઃ પ્રવોચ્ય ॥ ૬૦ ॥

卐

એ કારુણિક મહાત્માએ મોહનિદ્રામાં પડેલા માણસોને  
પોતાની પવિત્ર વાણીના તેજસ્વી પ્રચારથી પ્રભાધીને  
જગાડ્યા છે.

❧

Men of the world were fast asleep under the influence of Moha (ignorance or infatuation). Them this Great Soul, with His heart overflowing with mercy, has awakened by means of His brilliant flow of pious speech.

ધર્માશયાત્ સ્વાર્થકૃતે ચ હિંસાં  
 વિધીયમાનાં પ્રચુરાં સમન્તાત્ ।  
 સોઽપામિતું દુર્ગતિહેતુમૂતા-  
 માન્દોલનં જ્ઞાનમયં તત્તાન ॥ ૬૧ ॥

卐

તે મહાપુરુષે ધર્મબુદ્ધિથી અને સ્વાર્થને માટે (વિષય-  
 લોભપતાથી) કરાતી દુર્ગતિકારક હિંસાના બહુ વ્યાપી પ્રચારને  
 નાબૂદ કરવા જ્ઞાનમય આન્દોલન ફેલાવ્યું હતું.

❀

He launched a purely spiritual movement  
 to root out the evil practice of animal-slaugh-  
 ter, which was carried on everywhere under  
 the aegis of religion, which was due to the  
 gross selfishness of men and which was sure  
 to lead them to perdition.

उच्चैर्महात्मा स दिदेश लोकान्-

युष्माकमाच्छेत्तुमस्मिन् परस्य ।

‘नैवाऽधिकारः, प्रियमेव सर्व-

शरीरभाजां निजजीवनं हि ॥ ६१ ॥

卐

એ મહર્ષિએ લોકોને જોરશાર ઉપદેશમાં કહ્યું: અન્ય પ્રાણીના પ્રાણોને છીનવવાનો તમને હક્ક નથી. બધાઓને ‘પોતાનું’ જીવન કેટલું ‘બહાલું’ છે એ સમજો !



To men that Great Soul preached at the top of His voice: You have no right whatsoever to take the life of another. Life is as much dear to others as to you.

सर्वः समाकांक्षति सौख्यमेव  
 परस्य दुःखीकरणं न युक्तम् ।  
 दुःखस्य काष्ठा च परा परस्य  
 प्राणापहारे प्रविचारयध्यम् ! ॥ ६३ ॥

卐

બધા સુખને જ ચાહે છે. બીજને દુઃખ આપવું એ  
 ઉચિત નથી. જરા વિચાર કરો કે બીજ પ્રાણીના પ્રાણ  
 લેવામાં તેને કેટલું દુઃખ થતું હશે ? કેટલી હદે તે દુઃખી  
 થતો હશે !

❁

All want happiness and happiness only.  
 Then to give pain to others is bad. Please  
 think: when an animal is killed it feels the  
 worst of pains.

न हिंसाया सिध्यति धर्मतरुं  
 धर्मस्तु सन्तोषणतः परस्य ।  
 तेनैव संसिध्यति मोमनस्यं  
 मियो मनुष्येषु तथाऽऽत्मतोषः ॥ ६४ ॥

卐

હિંસાથી ધર્મનું તરુ નથી સધાતું. ધર્મ તો બીજાને  
 સન્તોષ પમાડવામાં છે. એજ રીતથી મનુષ્યોમાં પરસ્પર  
 સોમનસ્ય ( મીઠી લાગણી, મીઠો વ્યવહાર ) સધાય છે; અને  
 સાથે જ, એમાં આત્મસન્તોષ પણ પમાય છે.

૮

*To attain piety (Dharma) through violence !  
 That is impossible. To attain piety make  
 others happy. The mutual good-mindedness  
 of men and also self-content flow from this !  
 wish to make others happy.*

अनन्तसङ्केशभयार्तनादैः

करोति वातावरणं च हिंसा ।

मलीमसं कूर-भयकरं च

विलीयते तेन च लोकशान्तिः ॥ ६५ ॥

卐

પ્રાણીને હિંસવામાં તેના અનન્ત દુઃખલયાર્થ આર્તનાદો  
ખરેખર વાતાવરણને કૂર, ભયંકર અને મલિન બનાવી મૂકે છે,  
અને એથી પ્રજાજીવનની શાન્તિ પણ હણાય છે.

❀

The helpless cries of animal experiencing infinite pain while being killed, render the atmosphere dirty, cruel and fearful. It is this that destroys world-peace



जिजोविषा चेत् सुखतः स्वयं तद्  
 न बाधकः स्यात् परजीवनस्य ।  
 अन्यान् समुज्जास्य सुखीषुभृषा  
 नूनं महामोहविचेष्टितं तत ॥ ६६ ॥

५

માણસ પોતે જો સુખે જીવવા ચાહતો હોય તો તેણે  
 બીજા જીવોને પણ સુખે જીવવા દેવા જોઈએ, બીજાના જીવનમાં  
 બાધાકારક ન બનવું જોઈએ. બીજાનો કચરચાણુ વાળીને  
 પોતે સુખી થવા ઇચ્છવું એ તો ખૂબજ અજ્ઞાન ચેષ્ટા છે-  
 ભયંકર ભ્રમણા છે.

✽

If one wants to live in peace, let him  
 not destroy that of another. The desire to  
 live happily after destroying others is an  
 egregious blunder.

वनस्पतीनाમશનં વિહાય

માંસાશનં નૈવ સતી પ્રવૃત્તિઃ ।

દિંસાં વિના કલેશપરાં દિ ન સ્યાત

ક્રુરાશયોત્પાદનિવન્ધન તત ॥ ૬૭ ॥

卐

‘વનસ્પતિનો આહાર મૂકી માંસભક્ષણ કરવું’ એ સારી વાત નથી. દિંસા કે જે સહેજે કલેશોત્પાદનથી ભરપૂર છે, તે વગર તો માંસાહાર ક્યાં સંભવે તેમ છે? એટલે માંસાહારની પાછળ દિંસાનો પાપાનલ ભયંકર લભૂકી રહ્યો હોય છે. આમ માંસાહાર ક્રૂર આશયમાંથી જન્મે છે અને ક્રૂર આશયને જન્માવે છે.

❀

To leave the vegetarian food and to take to the meat-diet is bad. This meat-diet which can arise only out of hard-heartedness and which further engenders hard-heartedness, is impossible without animal-slaughter which involves a lot of cruelty.

સૂક્ષ્માસુમર્યેऽપિ યનસ્પતીનાં

ન તાન્ વિના જીવતિ દેહધારી ।

નૈસર્ગિકં ભોજનમાચરંસ્તત્,

જનો ન દુષ્યેદમલોમસત્ત્વમ્ ॥ ૬૮

卐

વનસ્પતિમાં યદ્યપિ સુસૂક્ષ્મ પ્રાણી તત્ત્વ ( Life ) છે, તથાપિ તેના આધાર વગર દેહધારી જીવી શકે નહિ. વળી, એ પ્રાકૃતિક આધાર છે, જેમાં બિલ્કુલ કોઈ પ્રકારની મલિન ચીજ ( લોહી, હડ્ડી વગેરે ) નથી. એ માટે એ સ્વાભાવિક પવિત્ર આધાર કરતાં માણસ દૂષિત થતો નથી-ગુન્હેગાર કરતો નથી.

❧

Granted that the plants have some sort of life in them; nevertheless it is impossible for men to live without them. This is also the natural and immaculate food. So a man taking it, is tainted with no sin.

દિદેશ વીરો મહતીમહિસાં  
 સંન્યાસિનાં ગેહવતામણું ચ ।  
 સંકલ્પતઃ 'સ્યૂલ'શરોરભાજાં  
 નિરાગતાં હિંસનવર્જરૂપામ્ ॥ ૬૨ ॥

卐

મહાવીર દેવે અહિંસાનું મહાવ્રત સંન્યાસી જીવન માટે  
 જતાવ્યું છે, જ્યારે ગૃહસ્થો માટે અહિંસાનું અણુવ્રત જણાવ્યું  
 છે. ગૃહસ્થો માટે પ્રરૂપાયલી ' અણુ ' અહિંસા નિરપરાધી  
 ' સ્થૂલ ' ( ' વ્રસ ' ) ગ્રાણીઓનાં ઇરાદાપૂર્વક હિંસનથી  
 વિરમવામાં સીમિત છે.

૪

Lord Mahāvīra has ordained non-violence  
 for all—extra-ordinary non-violence for asce-  
 tics & ordinary one for householders. And  
 that ordinary non-violence consists in not  
 intentionally killing innocent animals.

પરસ્ય દુઃસ્રીકરણં કપાય-  
 વિકારદુર્ભાવયશેન હિંસા ।  
 પ્રમાદયોગઃ સ્થયમેવ હિંસા  
 દુર્ભાવવૃત્તિઃ પુનરુચ્યતે કિમ્ ? ॥ ૭૦ ॥

卐

બીજાને સ્વાર્થથી, લોભલાલચથી, ક્રોધાદિવિકારથી અગર  
 મૂઢપુદ્ધિથી-અમિત ખ્યાલથી દુઃખ આપવું એ હિંસા છે.  
 પ્રમાદયોગ-પ્રમત્ત સ્થિતિ-અસાવધાનતા બાતેજ હિંસા છે,  
 તે પછી દુર્ભાવવૃત્તિ માટે તે શું પૂછવું ?

❧

To give pain to others out of such feel-  
 ings as arise in tainted hearts is also Himsā  
 ( violence ). Carelessness itself amounts to  
 violence; much more so then does malice.

हिंसाप्रवृत्तिः प्रतिहिंसकत्वं

वैरेण वैरस्य परंपरा च ।

जगत्यहिंसा-बलमुच्चकोटि

विरोધિચેતાંસ્યયિ નામયેદ્ યત્ ॥ ૭૧ ॥

卐

હિંસામાંથી પ્રતિહિંસકલાવ જન્મે છે. વૈર વૈરને જન્માવે છે, એમ વૈરથી વૈરની પરંપરા ચાલે છે. જગત્માં અહિંસાનું બળ એ ઉચ્ચ કોટિનું બળ છે, કે જે વિરોધીઓનાં દિલને પણ નમાવે છે.

❀

Violence gives rise to counter-violence. An act of hostility lets loose a flood of such acts. The force of non-violence is of so supreme a type that even hostile hearts may bend before it.

ન જગપ્યહો ! સેવત ! દુર્વિચાર  
 સ્વદુર્વિચારાક્રમણ સ્ય પથ ।  
 વિશ્વાગિમૈત્રીરતિલક્ષણં મો !  
 અહિંસધર્મં સમુપાશ્રયશ્ચમ્ ॥ ૭૨ ॥

卐

ભગવાન્ કહે છે એ મનુષ્યો ! કોઈને માટે પણ જુરો  
 વિચાર ન સેવશો યાદ રાખશો કે પોતાના દુષ્ટ વિચારો પોતાની  
 જ ઉપર આક્રમણ કરનાર થઈ પડે છે દુનિયાભરના આણીઓ  
 તરફ મૈત્રીભાવ રાખવો એજ અહિંસા ધર્મ છે એ ધર્મને  
 તમે તમારા જીવનમાં પ્રકાશમાન બનાવો !

❀

Oh never entertain an evil thought  
 Such an evil thought acts upon the person  
 himself Oh men, ever observe the vow of  
 non-violence which consists in wholehearted  
 love for all

પ્રિયાપ્રિય સ્વસ્ય યથા સુખાસુખ  
 તથા પરસ્યાપિ વિચિન્ત્ય સજ્જનાઃ ।  
 ભવેત સર્વત્ર સુચિત્તમાયના  
 અમંગલ કસ્યચિદાચરેત નો । ॥ ૭૩ ॥

卐

જેમ પોતાને સુખ પ્રિય અને દુઃખ અપ્રિય છે, તેમ  
 બીજાને પણ તેમજ છે. જેમ સમજી જો । સજ્જનો । બધા  
 પ્રાણીઓ તરફ તમારી મનોભાવના શુભ રાખો । કોઈનું પણ  
 અમંગલ ન કરો.

卐

Just as you like pleasure & dislike pain,  
 so do others also. Think this and be well-  
 wishers of all. Oh, never think of doing ill  
 to anyone



દિસન્તિ લોભાચ્છલયન્તિ લોભાત્  
 વિલશ્નન્તિ લોભાદ્ રિપયન્તિ લોભાત્ !  
 લોભો દિ વિસ્તીર્ણમનર્યમૂલં  
 તત્ પાપમુન્ઢિષ્ય સુસીમયેત ॥ ૭૪ ॥

卐

માણસ બીજાની હિંસા કરે છે લોભથી, બીજાને ઠગે છે,  
 ઠગવા દાવપેચ કરે છે લોભથી. બીજાને હેરાન કરે છે અથવા  
 પોતે હેરાન થાય છે લોભથી, અને બીજાનો દુશ્મન બને છે  
 લોભથી. ખરેખર લોભ અનર્થનું વિસ્તીર્ણ મૂળ છે. એ પાપનું  
 નિકન્દન કરી મુખી થાઓ !

It is due to greed that people kill,  
 deceive, give pain to, and act as enemies  
 towards others. That greed is the great source  
 of all evil or all distress. Root it out and  
 be happy

परिमृद्वान्दोलनमूर्च्छितात्मा

स्वयं समामन्त्रयति व्ययीषम् ।

तया परान् मुञ्चति कष्टभूमौ

स्वान्योपकारी खलु लोभरોधः ॥ ७५ ॥

卐

માણસ પરિગ્રહના આન્દોલનમાં મૂર્ચ્છિત થઈ હાથે કરી દુઃખોને નોતરે છે; એટલુંજ નહિ, એની એ મૂર્છા બીજાઓને પણ દુઃખી હાલતમાં નાંખે છે ખરેખર લોભના નિયમનથી ચોતાને લાભ છે, અને સાથેજ બીજાઓને પણ એથી કષ્ટદોષ પડાંચે છે.

॥

One under the influence of avarice invites unto oneself and others a lot of troubles. And it is the arresting of avarice that makes oneself and others happy.

ક્રોધાત્ સ્થચિત્સ્વાસ્થ્યમપાકરોતિ  
 માનાન્નિરુન્દે વિકસત્ત્વ સ્વસત્ત્વમ્ ।  
 દમ્ભાન્નિજાન્તસ્તિમિર ચિનોતિ  
 દોષાન સમાક્રામત સત્ત્વતોઽમૃન્ ॥ ૭૩ ॥

卐

માણસ ક્રોધથી પોતાનું આત્મિક સ્વાસ્થ્ય હુમાવે છે,  
 અહંકારથી પોતાના સત્ત્વને વિકાસ પામતાં અટકાવે છે,  
 માયાથી પોતાની અન્ધર ‘અન્ધકાર’ને સંથરે છે. આ દોષોને  
 તમે આત્મબળે દબાવો !

❀

Anger undermines the spiritual health.  
 Pride checks the growth of heart. Hypocrisy  
 accumulates the internal darkness. Be brave  
 and crush these vices.

उवाच धीर सुगभोरघोषै-

भों भो जनाः ! सम्यग्वेत सत्यम् ।

सत्यस्य पद्यामवलम्ब्य धीरा-

स्तरन्ति मृत्युं समपास्तपापा\* । ७७ ॥

卐

જગવાનું મહાવીરે ગંભીર ધ્વનિથી ઉપદેશ કરતા કહ્યું:  
હે મનુષ્યો ! સત્યને ઝરાઝર સમજો ! સત્યનો માર્ગ પામીને  
ધીર આત્માઓ તમામ પાપોથી મુક્ત થઈ મૃત્યુને તરી જાય છે

❧

With the deep resounding voice has Lord Mahavira preached. Oh men, know well what the truth is. It is by taking to the path of truth that people wash away all their sins and conquer death.

एको हि धर्मोऽखिलमानवानां  
 नेतुं समर्थः परमंगलं यः ।  
 असायद्विज्ञा-तप-संयमात्मा  
 नातः परो वै कुशलस्य पन्थाः ॥ ७८ ॥

卐

સમસ્ત મનુષ્યોનો ધર્મ એક જ છે, જે જીવનને પરમ  
 મંગલ સ્થિતિ પર લઈ જવા સમર્થ છે. તે ધર્મ અહિંસા,  
 સંયમ અને તપ છે. આ સિવાય કુશલ-માર્ગ ખીજો કોઈ નથી.

❧

The path of Dharma ( religion ) for all  
 is one. It is that which leads them to the  
 perfectly blessed state. And that path is  
 non-violence, penance and self-control. Other  
 than this there is no way to lead to the  
 blessed state.

શમો દમઃ સંયમ-સત્ય-શીલ-  
 ક્ષમા-દયા-ત્યાગ-તપસ્તિતિક્ષાઃ ।  
 સમાધયેતાઽમૃતધર્મયેનં  
 વિમુક્તયે વચ્ચનતઃ સમગ્રાત્ ॥ ૭૧ ॥



શમ, દમ, સંયમ, સત્ય, શીલ, ક્ષમા, દયા, ત્યાગ, તપ,  
 તિતિક્ષા એ અમૃતધર્મ છે. તમામ બન્ધનોથી છૂટવા માટે  
 આ ધર્મનો અભ્યાસ કરો ।



To become free from all fetters, you should resort to this path of religion leading unto immortality. This path is the pacification of passions, subjugation of senses, control of mind, truthfulness, morality, forgiveness, compassion, renunciation, penance and patient enduring.

द्विजातयः क्षत्रियः वैश्यः शूद्राः - -

सर्वेऽपि काष्ठं स्वमलं विधातुम् ।

यावत् समुन्नतुमलं द्विजन्मा

शूद्रोऽपि तावन्महिलाऽपि तावत् ॥ ८० ॥

५

બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો અને શૂદ્રો બધા પોતાનો જીવનવિકાસ, આત્મવિકાસ કરી શકે છે. એક બ્રાહ્મણ પોતાની જેટલી ઉન્નતિ સાધી શકે છે, તેટલી, એક શૂદ્ર અને એક સ્ત્રી પણ સાધી શકે છે.

॥

Any one, whether he be a Brāhmana, a Kshatriya, a Vaishya or a Shudra, is competent to accomplish one's spiritual progress. A Shudra and a woman are as much competent to progress spiritually as is a Brāhmana.

यमाधिकारे सकलाः समानाः  
 सर्वे समुन्नेतुमलं चरित्रम् ।  
 सर्वे समं प्राप्तुमलं विकास-  
 महन्ति सामान्यत एव मोक्षम् ॥ ८१ ॥

५

ધર્મનો અધિકાર બ્રાહ્મણ-ક્ષત્રિય-વૈશ્ય-શૂદ્ર બધાઓને  
 એક સરખો છે. એ બધા પોતાના ચારિત્રને ઉન્નત બનાવી  
 શકે છે, એ બધા પોતાનો એક સરખો વિકાસ સાધી શકે છે  
 અને એ બધા એક સરખી રીતે મોક્ષ મેળવી શકે છે.

૬

So far as the path of religion is con-  
 cerned all are placed equally. All can equally  
 improve their character. All are equally  
 competent to attain their spiritual growth  
 and freedom from bondage.



ઉચ્ચો ગુણે કર્મણિ યઃ સ ઉચ્ચો  
 નીચો ગુણે કર્મણિ યઃ સ નીચઃ ।  
 શૂદ્રોઽપિ ચેત્ સચ્ચરિતઃ સ ઉચ્ચો  
 દ્વિજોઽપિ ચેદ્ દુષ્ચરિતઃ સ નીચઃ ॥ ૮૧ ॥

૬

જે ગુણ-કર્મમાં ઉચ્ચ છે તે ઉચ્ચ છે અને નીચ છે તે  
 નીચ છે. શૂદ્ર પણ સદાચરણવાળો હોય તો ઉચ્ચ છે, જ્યારે  
 બ્રાહ્મણ દુષ્ચરિત્ર હોય તો નીચ છે.

✽

Superior is he whose acts and virtues are  
 superior; and inferior is he whose acts and  
 virtues are inferior. A person having good  
 character is superior though he be a Shudra;  
 and a person having bad character is inferior  
 though he be a Brāhmana.

द्विजातयः क्षत्रिय-वैश्य-शूद्राः

सर्वे सलु स्वोचितकर्मतः स्युः ।

अस्ति प्रतिष्ठा गुणकर्मयोगे

न जातिमात्राद् गरिमास्पदीत्यात ॥ ८३ ॥



પ્રાક્ષણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર બધા પોતાના ઉચિત કર્મથી  
છે. પ્રતિષ્ઠાનું સ્થાન ગુણકર્મના યોગે છે, જાતિમાત્રથી  
ગૌરવ નથી.



A person is a Brāhmana, Kshatriya, Vaishya or Shudra according as he does the work befitting a Brāhmana, Kshatriya, Vaishya or Shudra. His superiority depends on his virtues and deeds. The mere fact that he is born in a higher caste cannot entitle him to greater respect.

આસન્ દ્વિજ-ક્ષત્રિય-વૈશ્ય-શૂદ્રા  
 મક્તેષુ ગૈર્હિ-શ્રમણેષુ તસ્ય ।  
 પ્રવ્રાજયમાસ સ યોપિતાંડપિ

સર્વાંડડત્મકલ્યાણસમાનવૃત્તિઃ ॥ ૮૪ ॥

૬

ભગવાન્ મહાવીરના અનુયાયી સાધુ અને ગૃહસ્થ વર્ગમાં  
 બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર બધા હતા. એ મહર્ષિની શાસન-  
 સંસ્થાનાં દ્વાર બધાને માટે ખુલ્લાં હતાં. તમામ આત્માઓનું  
 કલ્યાણ કરવાની એક સરખી વૃત્તિ છે જેની એવા એ મહાત્માએ  
 સ્ત્રીઓને પણ દીક્ષા આપી છે. એ મહાન્ પ્રભુએ સ્ત્રી-શૂદ્રોને  
 માટે પણ વિકાસમાધનનો માર્ગ એટલોજ મોકળો બતાવ્યો છે.

••

Among ascetics and householders the  
 followers of Lord Mahāvira, there were  
 Brāhmanas, Kshatriyas, Vaishyas and Shudras.  
 He had consecrated even women as nuns. He  
 had but one mind, namely, to emancipate all.

સમગ્રવસ્તુસ્થિતિબોધનાર્થ-

મન્યેન્યદુષ્ટચન્તરવેદનાર્થમ્ ।

અન્યોન્યમૈત્રીપરિભાવનાર્થ

સ્યાદ્વાદતત્ત્વં ભગવાન્ વિદેશ ॥ ૮૧ ॥

૫

ભગવાને જગતને અનેકાન્તદષ્ટિનો અર્થાત્ વિવિધ દષ્ટિબિન્દુઓથી-સાપેક્ષદષ્ટિથી વસ્તુસ્થિતિનું વિશાલ અવ લોકન કરવાની પદ્ધતિનો પાઠ શિખાવ્યો છે-વસ્તુના સાચી અને પૂરી હાલત સમજવા માટે, એકબીજાનાં દષ્ટિબિન્દુઓને સમજવા માટે અને એ રીતે જનતામાં પરસ્પર મૈત્રીબોધ જગાડવા માટે.

૬

In order that people may know the truth of things, that they may appreciate one another's view-point and that their mutual relations may become smoother, He taught the philosophy of સ્યાદ્વાદ or અનેકાન્તવાદ which means examining a thing from different view points and which seeks to reconcile in a thing such qualities as are apparently contradictory.

अयं हि वादो व्यवहारकार्ये  
 सामाजिकत्वेऽपि च राजनीतौ ।  
 धर्मे तथा दर्शन-सम्प्रदाय-  
 क्षेत्रे समाधानसमर्थभूतः ॥ ८६ ॥

卐

અનેકાન્તવાદની ઉપયોગિતા જીવનનાં બધાં ક્ષેત્રોમાં છે.  
 એનો પ્રયોગ વ્યવહારમાં, સામાજિક વિષયમાં, રાજકારણમાં  
 અને ધર્મ, દર્શન તથા સંપ્રદાય ક્ષેત્રોમાં સમન્વય સાધી  
 સમાધાન કરી આપવામાં ઉપકારક બને છે.

૨

It is this philosophy alone that can put  
 an end to all controversy in all spheres,  
 namely, worldly affairs social affairs, politics,  
 religions and philosophical systems.

લોકં સમુદ્બોધયતિ સ્મ ધીરઃ—

કર્તવ્યસંપાલનતત્પરઃ સ્યાઃ । ।

કર્તવ્યસિદ્ધિસ્તય દસ્ત યય

સ્યાઃ સ્વાશ્રયી ત્વં ત્વમનન્તશક્તિઃ ॥૮૭॥

卐

મહાવીર કહે છે: મહાતુલાવ । કર્તવ્યપાત્રનમાં સાવધાન  
બન । કર્તવ્યસિદ્ધિ તારા હાથમાં જ છે. સ્વાશ્રયી બન । તારી  
શક્તિ અનન્ત છે.

❀

Lord Mahavira preaches to all. Your only concern should be to do your duty. To do it lies within your power. Be self-reliant In you there lies hidden infinite power.

સ્વય શરીરી નિજભાગ્યકર્તા  
 કાર્યાનુરૂપં ત્વિત્તનોતિ ભાગ્યમ્ ।  
 વિધાતુ નૈવેશ્વરનામત્ત્વં  
 સ્વદસ્તસાધ્યં ક્ષલુઃજીવનં ન્યમ્ ॥ ૮૮ ॥

૫

પ્રાણી પોતેજ પોતાના ભાગ્યનો સ્રષ્ટા છે. જેવ કામ તે  
 કરે છે તેવું પોતાનું ભાગ્ય સર્જે છે ઇશ્વર, પરમેશ્વર છે,  
 પણ તે આપણે ભાગ્યસ્રષ્ટા કે વિધાતા નથી પોતાનું જીવન  
 પોતેજ, પોતાને હાથેજ આધવાનું છે.

૬

A person himself is the author of his  
 fate. As he does, so he forges his fate. God  
 does exist but He is not responsible for the  
 acts of men To make or mar one's life  
 depends on oneself.

યોઽન્તારિપૂર્ણાં વિજયે પરાક્રમો  
 લોકોત્તરઃ સૈવ મહાન્ પરાક્રમો ।  
 જિતેન્દ્રિયસ્યાઽઽત્મબલં પ્રકાશતે  
 શિરોમણિઃ સર્વજડૌજસાં ચલુ ॥ ૮૧ ।

❧

આન્તર શત્રુઓને હતવામાં જે પરાક્રમી છે, તે જ  
 મહાન્ મનુષ્ય લોકોત્તર પરાક્રમી છે. જિતેન્દ્રિય વ્યક્તિનું  
 આત્મબલ જગતના તમામ કૌતિક બળોના મસ્તક પર ૩ શિખી  
 જેમ ઝગમગે છે.

❧

He alone is the great and extra-ordinary  
 hero who valiantly subdues the enemies  
 within. The power of him who has subdued  
 his senses shines like the crest-jewel of all  
 material powers.



सचेतनानन्दमहोमयं स्व-

मन्तर्बुद्धिशास्त्रमानमवेहि तत्त्वम् ।

अमः स्वकर्माश्रयैस्तदीयः

शिवः स मुक्तस्तदपासनेन ॥ ९० ॥

ॐ

મહાભાગ ! તું પોતાને-આત્માને-સચ્ચિદાનન્દરૂપ  
સ્વયેનનતત્ત્વને ઓળખ ! અન્તર્દૃષ્ટિથી ઓળખ ! એનું જ્ઞમણ  
( જાણજ્ઞમણ ) એના પોતાનાં કાર્મિક આવરણોને લીધે છે. એ  
આવરણો ખસી બાક એટલે એ મુક્ત છે, પૂર્ણપ્રજ્ઞ શિવ છે.

❀

With the gaze turned inwards realise thy  
self which is full of the supreme lustre of  
intelligence and bliss. His wanderings in this  
world are due to his being shrouded by his  
veils of Karma. Let him destroy them; and  
he is blessed, he is free. he is the supreme.

सर्वे विद्वानन्दमयाः स्वरूपतः

शरीरभाजः परमेश्वराः समाः ।

अनन्तैश्चिद्व्यविद्वन्मनाः पुनः

स्वकीयकर्मावरणानुसारतः ॥ ९१ ॥

卐

બધા જીવો સ્વરૂપે એકસરખા વિદ્વાનન્દરૂપ પરમેશ્વર છે. પરંતુ આ અનન્ત વિચિત્રતાઓ, અનન્ત વિડંબનાઓ દરેક પ્રાણીનાં પોતપોતાનાં કાર્મિક આવરણોથી સર્જાઈ છે- પોતપોતાનાં કાર્મિક આવરણોને અનુસાર સર્જાય છે. અખિલ ભવચક્ર-વિવર્તે કાર્મિક ચક્ર પર આશ્રિત છે.



All embodied souls are in their real nature Gods ( પરમેશ્વર ) endowed alike with infinite knowledge and infinite bliss; but their infinite varieties and agonies are due to the Karmic forces that cloud them; and rise in accordance with the Karmas of each.

चित્તત્ત્વમેકં સકલાંગભાજા-

મન્તર્ધ્વશા મ્હાલય શાન્તશ્રુત્યા ! ।

સમ્પત્સ્યતે તે તદભેદદૃષ્ટિઃ

સમ્પત્સ્યસે તેન ચ વિશ્વબન્ધુઃ ॥ ૧૨ ॥

૫૬

ભદ્ર ! સર્વ પ્રાણીઓનું અન્તઃસ્તત્ત્વ, અન્તઃસ્વરૂપ, ગિત્તત્ત્વ જોશન છે. શાન્ત બાવથી અન્તર્દૃષ્ટિએ જો. એથી તને અલોદ્દર્શન થશે અને એના ફલરૂપે તારામાં વિશ્વ-બન્ધુભાવ પ્રગટશે.

❦

With the tranquil mind turned inwards realise the fact that all souls are of the same' nature. That will enable thee to see oneness everywhere. And that in turn will make thee the friend of the world.

अनादिना कर्मबन्धनाश्रयेण'

शरीरयोगेन' भवे' विचित्रम् ।

कर्माणि कुर्वन्' परिवर्न्ध्रमीति'

॥ १३ ॥ 'जीर्णो' 'दर्शानो' 'जडपारवश्यम्' ॥ १३ ॥

५

જડધિવેશ છવ કર્મબંધનાશ્રિત અનાદિ શરીરયોગે કર્મ-  
અધીને કરતો' વિચિત્ર ભવેભા બ્રમણ કરી રહ્યો છે.

॥

On account of the beginningless association with the body which is due to the Karmic forces, the soul bearing material bonds, wanders in this strange world, through innumerable lives, accumulating Karmas.

મોહાવૃત્તેર્વિસ્મૃતધાન્ સ્વરૂપં  
 જડાનુપગૈકરતઃ શરીરી ।  
 ક્લેશાન્ પ્રમૂતાનનુબોધયીતિ  
 તન્મુક્તિમાર્ગઃ સ્વયમેય સાધ્યઃ ॥ ૧૪ ॥

૬

જડાનુપગૈકરસિક પ્રાણી મોહાવરણને લીધે પોતાનું  
 સ્વરૂપ ભૂલી ગયો છે અને એથીજ એ નાનાવિધ કલેશોથી દુઃખી  
 છે. એમાંથી છુટવાનો માર્ગ તેણે પોતેજ સાધવાનો છે. (અન્ય  
 કોઈ સાધી આપે એવું તત્ત્વ દુનિયામાં છેજ નહિ. )

❧

The soul who because of being clouded  
 by ignorance or infatuation has forgotten his  
 native form and who takes delights in  
 material enjoyments alone, repeatedly experi-  
 ences a lot of pain. Freedom from that is  
 attainable only through his manly efforts.

न कोऽपि नेता नरकं न वा दिव

न कोऽपि सम्मोचयिता भवावदात् ।

स्वकर्मणा बध्यत एष मुच्यते

स्वकर्मणा याति गतिं शुभाशुभाम् ॥ ९५ ॥

卐

ભગવાન્ કહે છે : નથી કોઈ નરકમાં લઈ જનાર, કે નથી કોઈ સ્વર્ગ બક્ષનાર; તેમજ નથી કોઈ, ભવચક્રમાંથી પ્રાણીને છુટો કરનાર; પ્રાણી પોતાના જ કર્મે બંધાય છે અને પોતાના જ પુરુષાર્થથી છુટો થાય છે; તેમજ પોતાની જ કૃતિ અનુસાર સારી કે ખરાબ ગતિમાં જાય છે.

ॐ

There is none to lead us to hell or to heaven, nor any to emancipate us from this worldly ditch. Every one of us is either fettered or free on account of one's own acts; and it is on their account alone that one goes to good lives or bad.

નાના વ્યવસ્થાત ઉપાચ ચેતનં

ભિન્નં પ્રતિક્ષેત્રકમંગમાત્રગમ્ ।

અનન્તચિદ્વૌર્યસુખં સ્વરૂપતઃ

સ્વયં ચ કર્માવલિકારિ-ભોગિનમ્ ॥ ૧૬ ॥

卐

ભગવાનું કહે છે: આત્મા નાના છે, કેમકે તો જ વ્યવસ્થા શક્ય છે; અને શરીરે શરીરે ભિન્ન છે, કેવલશરીરવ્યાપી છે અને સ્વરૂપે અનન્તચિત્-વીર્ય-સુખરૂપ છે. એ પોતે જ પોતાની તથાવિધ દશાથી ઈર્ષ્યા બાંધે છે અને લોગવે છે. ( જીવ સ્વયં કર્મ કરે છે, બાંધે છે અને લોગવે છે. એમાં ‘ ઇશ્વર ’ નામના તરવનો કંઈ જ અભિસંબન્ધ નથી. )

❧

As otherwise there can be no order, Lord Mahavira has taught that the souls (આત્મા) are many, different in different bodies, and pervading their respective bodies and not extending beyond them. They are, moreover, full of infinite knowledge, power and joy in their true nature; and they themselves perform actions and reap their fruits

મુક્તિ ચ કર્માવરણાદ વિમુક્તિ  
 દિદેશ ચારિત્રવલોપલભ્યામ ।  
 કર્માનુબન્ધો વિરમેદ્ યદા ચ  
 ક્ષીયેત પૂર્વશ્ચ તદા હિ મુક્તિઃ ॥ ૧૭ ॥

卐

કર્માવરણોથી પૂર્ણ મુક્તિ એને મહાવીર મુક્તિ કહે છે.  
 મોહ, અવિદ્યા એ આત્માનાં બન્ધન; એનાથી સર્વથા આત્મા-  
 નું છુટાપણું થવું એજ એની મુક્તિ છે. કર્મના બંધો થતા  
 અટકે અને પૂર્વના બંધો તમામ ક્ષીણ થાય ત્યારે મુક્તિ છે.  
 અને તે ચારિત્ર-બળથી પમાય છે.

✽

He has further taught that the salvation  
 consists in freedom from all the Karmic bonds,  
 and that this salvation is attainable through  
 the strength of pure conduct. When fresh  
 Karmas cease to bind and all the accumulated  
 past Karmas wear away, one attains salvation.



અનન્તચિદ્ધીર્યસુખપ્રકાશં

દેહાક્ષચેતોરહિતામમૃતામ્ । .

શિષ્યામવાધામચલામનન્તાં

પૂર્ણાત્મશુદ્ધિં સ ઉવાચ મુક્તિમ્ ॥ ૧૮ ॥

卐

ભગવાન્ આત્માની પૂર્ણશુદ્ધિને મુક્તિ કહે છે. એ આત્માની શુદ્ધ અમૃત<sup>૨</sup> અવસ્થા છે, જ્યાં શરીર, ઇન્દ્રિયો કે અન્તઃકરણ કંઈ નથી. અનન્તચિદાનન્દવીર્યમય આત્માની એ પૂર્ણ સ્વભાવસ્થિતિ છે. આત્માનાં એ શાશ્વત, અચલ, અક્ષય, અવ્યાબાધ મંગલ સ્થિતિ એજ એની મુક્તિ-કથા છે.

❧

He has also taught that in the emancipated state there is the light of infinite knowledge, power and bliss; there are no body, senses and mind, there is no form, there is blessedness, there is no pain, there is no movement, there is no end and there is perfect purity of the soul. The perfect purity of the soul, endowed with above mentioned qualities is final Emancipation (મુક્તિ).

मुक्तस्य भूयो न भवायतारो

मुक्तिर्न सा नाम भवावतारे ।

नायत्र मुक्ते परमेश्वरत्व-

मात्मा हि खल्वीश्वर आत्ममुक्तेः ॥ ९९ ॥

ॐ

મુક્ત થયેલ આત્માનું ફરી સંસારમાં અવતરણ થતું નથી મુક્ત થયા પછી પણ ફરી જીતું સંસારમાં અવતરણ થાય તે તે મુક્તિ જ ન કહેવાય. ઇશ્વરનું ઇશ્વરપણું તેની મુક્તિ સિવાય બીજું કંઈ નથી. આત્મા જ લવ-જંધનથી મુક્ત થતાં ઇશ્વર છે. લવજંધનથી મુક્ત થયેલ આત્મા સિવાય બીજો કોઈ ઇશ્વર નથી.

❀

An emancipated soul never returns to this world. Nor is it emancipation if an emancipated soul were to return to this world. Divinity resides nowhere except in this emancipated state. It is only the very state of the soul that makes it God

મનોવિશોધપ્રયત્નૈર્વિરાગ-

ભાવાનુકૂલૈર્ધિમલૈસ્તપોભિઃ ।

સમુલ્લસત્સંયમયોગયદ્ધિઃ

મંસાધ્યતે જ્ઞાનવતાઽઽત્મમુક્તિઃ ॥ ૧૦૦ ॥

卐

વિરાગલાવને અનુકૂળ અને ચિત્તને સંશોધવામાં પ્રવીણ તેમજ સંયમયોગના પ્રગતિમાન વિકાસથી પરિપોષિત એવા નિર્મલ તપથી જ્ઞાનીની મુક્તિ થાય છે.

❀

'A person endowed with the true discriminating faculty attains this state of emancipation by means of pure austerities that tend to purify the mind, that are, such as would strengthen the spirit of non-attachment and which are further bristling with self-control.

યતો યતો રાગમલા વ્યપેયુ -

ભજેતુ સદા તં તમુપાયમુદ્ધૈઃ ।

મુક્તેરિદં સાધનમાહ વીરો

ન વાદ્યલોકૈષળગામુકઃ સ્યાત્ ॥ ૧૦૧ ॥

卐

ભગવાન્ દ્રશ્યમાવે છેઃ જે જે રીતે રાગદ્વેષાદિ મલ નાખૂદ  
ધાય તેમ વર્તો ! તેમ પ્રવર્તો ! તે તે ઉપાયને મજબૂતપણે  
સેવો ! એજ મુક્તિનું સાધન છે. ભગવાન્ કહે છેઃ બાહ્યલોકૈ-  
ષળાના અનુગામી ન બનો !

✽

One should always resort to proper expedients what-so-ever as would wash away the dirt of attachment. Lord Mahavira has taught this to be the means whereby to attain salvation. One should never move with the worldly current

Bharatiya Vidya Bhavan's Granthagar

BOOK CARD

Call Vo 67/2412/4736 Title \_\_\_\_\_

and-farm

Author Guy Rorv

Date of Issue	Borrower's No	Date of Issue	Borrower's No
---------------	---------------	---------------	---------------